



SOLVENT BASED CATALOGUE

I see in the colors the effort of substance to
become light

*Vedo nei colori quasi lo sforzo della materia
di farsi luce*

(Platone)

TABLE OF CONTENTS

01	ALKYD PU	12
1.	Polyurethane (Alkyd PU) Paints 2K - Part A	13
1.1	Interior: Clear & Pigmented Alkyd PU	14
1.1.1	Clear PU Base Coats	14
1.1.2	Clear PU Top Finishing Coats	15
1.1.3	Pigmented PU Primers	16
1.1.4	Pigmented PU Top Finishing Coats	17
1.2	Exterior: Clear & Pigmented Alkyd PU	18
1.2.1	Clear & Pigmented PU Self Sealers	18
02	ACRYLIC PU	20
1.	Acrylic (Acrylic PU) Paints 2K - Part A	21
1.1	Acrylic PU	22
1.1.1	Acrylic PU Base Coats	22
1.1.2	Acrylic PU Top Finishing Coats	24
03	INSULATORS FOR PU	26
1.	Insulators (One and Two Components) - Part A	27
1.1	Insulators	28
1.1.1	Insulators	28
04	CURING AGENTS FOR PU	30
1.	Isocyanates for Alkyd PU and Acrylic PU - Part B	31
1.1	Curing Agents for Alkyd PU	32
1.1.1	General Purpose Curing Agents	32
1.1.2	Non-Yellowing Curing Agents	34
1.1.3	High Gloss Curing Agents	35
1.2	Curing Agents for Acrylic PU	36
1.2.1	Non-Yellowing Curing Agents	36
05	FIRE RETARDANTS	38
1.	Fire Retardant Wood Coatings	40
1.1	Fire Retardant Coatings: UNI 9796	41
1.1.1	Blaze-Stop Series: (Italian) Class I reaction to fire	41
1.2	Fire Retardant Coatings: EU Regulation EN-13501	42
1.2.1	EBS Series: Euroclass Bs2d0 by the EN13501	42
06	GLASS PAINTS	44
1.	Glass Paints	46
07	POLYESTER PAINTS	48
1.	Polyester Paints 3K	49
1.1	Polyester Paints	51
1.1.1	Polyester Base Coats (3K)	51
1.1.2	Polyester Top Finishing Coats (3K)	52
1.1.3	Polyester Accelerators & Catalysts	54
1.1.4	Polyester Additives for Polyesters	54
08	ACID CURED PAINTS	56
1.	Urea and Melamine Paints	57
1.1	Acid Cured Paints	58
1.1.1	Urea/Melamine Base Coats	58
1.1.2	Urea/Melamine Top Finishing Coats	58

09	UV COATINGS	60
1.	UV Coatings	61
1.1	UV Coatings	63
1.1.1	UV Base Coats	63
1.1.2	UV Top Finishing Coats	64
10	NITROCELLULOSIC VARNISHES	66
1.	Nitrocellulosic Varnishes	67
1.1	Nitrocellulosic Varnishes	68
1.1.1	Nitrocellulosic Base Coats And Top Finishing Coats	68
11	METAL COATINGS	70
1.	Metal Coatings	71
1.1	Metal Coatings	72
1.1.1	Metal & Glass Primers	72
1.1.2	Epoxy Primers	72
1.1.3	Acrylic Top Finishing Coats	72
12	OILS FOR FURNITURE	74
1.	Oils for Furniture	75
13	WOOD DYES AND STAINS	78
1.	Bi-Soluble Solvent-Based Concentrated Dyes (or "Inks")	80
2.	Solvent-Based Concentrated Dyes	81
2.1	Primary Colors of Unicolors	83
2.2	Derived Colors of Unicolors	84
3.	Solvent-Based Micro-Pigmented Stains	86
3.1	Primary Colors of Solvashade	87
3.2	Vehicles for Solvashade	88
14	SPECIAL EFFECTS	90
1.	Metallic Effects	91
2.	Special Effects	91
2.1	Primary colors of Solvashade	92
15	ADDITIVES & PROBLEM SOLVERS	96
1.	"Booster Additives", Special Solutions & Emergency Kits	97
2.	Additives	98
2.1	Additives, Special Solutions & Problem Solvers	98
16	OUTDOOR COATINGS	100
1.	Outdoor Coatings	101
1.1	Outdoor Coatings	102
1.1.1	Solvent-Based Impregnating Products	102
1.1.2	Solvent-Based Step-Able Coats	103
1.2	Color Set of Astraxil Series	104
17	THINNERS	106
1.	Thinner	107



COMPANY PROFILE

QUALITY SPECIALISTS FOR OVER 72 YEARS

Since 1951 Astra Vernici deals with **professional wood coatings** products and **complementary items**, through a range of specific solutions that arise from an **advanced research effort** and **qualifying choices**: from the scrupulous selection of raw materials to the desire to achieve the **best results** with maximum respect for the environment.

Astra Vernici adds the advantages of **efficient, punctual, and personalised service**, which confirm it as a partner of its customers.

The core of the company strategy is our constant focus on **quality** and **design**, managed and controlled through highly planned procedures.

The entire Astra Vernici outline allows the **flexibility** to achieve trustworthy and reliable products, to obtain professional wood coatings.

We consider ourselves a direct and responsible partner, with a strong focus on quality, competitiveness and customisation.

SPECIALISTI DELLA QUALITÀ DA OLTRE 72 ANNI

Dal 1951, Astra Vernici si occupa di prodotti vernicianti per il legno e prodotti complementari, con una gamma di soluzioni che nascono da un avanzato impegno di ricerca e da scelte qualificanti: dalla selezione scrupolosa delle materie prime alla volontà di raggiungere i migliori risultati nel massimo rispetto dell'ambiente.

Astra Vernici aggiunge i vantaggi di un servizio efficiente, puntuale e personalizzato, che la confermano partner dei propri clienti.

Il cuore della strategia aziendale è la nostra costante attenzione alla qualità e al design, gestiti e controllati attraverso procedure altamente pianificate.

L'intero profilo Astra Vernici permette la flessibilità di ottenere prodotti affidabili, per ottenere rivestimenti professionali del legno.

Ci consideriamo un partner diretto e responsabile, con un forte orientamento verso la qualità, la competitività e la personalizzazione.



LETTER FROM THE CEO - *Gianfranco Oberti*



A FAMILY COMPANY FLAGSHIP OF MADE IN ITALY

"The culture of quality at full service of the customer": with this spirit, ASTRA VERNICI was established back in 1951. It was in the post-war period when three friends had the intuition to be focussed on a sector with great potential, the wood coatings.

Our company was born as a small workshop in Bergamo's area with the production of the first paints, which at the time were based on very simple formulations.

Quite the opposite of what happens today, where a high level of technology and precise know-how is required.

Astra Vernici, therefore, inherits the philosophy of the founders by declining it, with the same spirit, to the present's needs.

Today, we are proud representatives of a made-in Italy that has a very strong appeal abroad.

We are part of the design and furnishing supply chain, where our products are used to give added value to this long tradition. However, we remain a family business; we are in the third generation with my daughter Laura and we respond with agility to the different requests of the market.

Our expansion outside Italy, which began at the end of the 1980s, should therefore be seen from this point of view: today Astra Vernici exports 2/3 of its turnover.

Our product is in great demand abroad thanks to the continuous innovations, highly appreciated by our customers who are protagonists of the furniture sector and need to position themselves on the highest market segments.

For this reason, we are able to adapt to customer needs, customizing the product. Ours is a continuous innovative research, more and more eco-friendly.

We are also working with products capable of withstanding climatic conditions while respecting the high aesthetic value of our finishing solutions.

Stay tuned!

UN'AZIENDA FAMILIARE BANDIERA DEL MADE IN ITALY

"La cultura della qualità al completo servizio del cliente": con questo spirito, nel lontano 1951, è stata costituita ASTRA VERNICI.

Siamo nel dopoguerra quando tre amici hanno l'intuizione di puntare su un settore dalle grandi potenzialità, quello dei prodotti vernicianti per il legno.

La nostra azienda nasce come una piccola bottega nel bergamasco con la produzione dei primi prodotti vernicianti, che all'epoca erano basati su formulati molti semplici e approssimativi.

Tutto il contrario di quanto accade oggi, dove è richiesto un alto tasso tecnologico e un preciso know-how.

Astra Vernici eredita dunque la filosofia dei fondatori declinandola, con lo stesso spirito, alle esigenze del presente.

Oggi, siamo orgogliosi rappresentanti di un made in Italy che ha ancora un fortissimo appeal all'estero.

Facciamo parte della filiera del design e dell'arredo, dove i nostri prodotti vengono impiegati per dare valore aggiunto a questa lunga tradizione. Restiamo tuttavia un'azienda familiare; siamo alla terza generazione con mia figlia Laura e rispondiamo con agilità alle diverse richieste del mercato.

In quest'ottica va dunque vista la nostra espansione verso i mercati esteri che è cominciata a partire dalla fine degli anni Ottanta: oggi Astra Vernici esporta 2/3 del proprio fatturato.

Il nostro prodotto è molto richiesto all'estero grazie alle continue innovazioni, molte apprezzate dai nostri clienti protagonisti del settore del mobile che devono posizionarsi sulle più alte fasce di mercato.

Per questo motivo siamo capaci di adattarci alle esigenze del cliente, personalizzando il prodotto.

La nostra è una continua ricerca innovativa, sempre più eco-friendly.

Stiamo lavorando anche con prodotti capaci di contrastare gli effetti degli eventi climatici rispettando però l'alto valore estetico delle nostre soluzioni di finitura.

Rimanete aggiornati!

PRODUCTS DESIGNED TO ENHANCE EVERY WOODEN SURFACE

Since 1951 Astra Vernici deals with **professional wood coatings products and complementary items**, through a range of specific solutions that arise from an advanced research effort and qualifying choices: from the **scrupulous selection of raw materials to the desire to achieve the best results with maximum respect for the environment**.

A versatile and dynamic company, Astra Vernici adds the advantages of efficient, punctual, and personalised service, which confirm it as a partner of its Customers.

Over the past few years, Astra Vernici has become the protagonist of a significant development, which attests to the validity of the entrepreneurial choices and the promptness with which it has been able to respond to the increasingly complex and pressing demands of the markets.

Astra Vernici is organised with production units and **technical-professional resources** that make it possible to combine the breadth of the range with the **best flexibility** in response to customer requests.

The “secret” of the **versatility** of Astra Vernici is in the choice of maintaining a medium-sized company, without unnecessary frills but with all the security of a solid and advanced reality.

The investment in technology and production upgrades that have been granted in recent years has allowed Astra Vernici to successfully compete in key wood markets.

A modernised plant, with all its main features completely automated from the pumping/stirring and dosing processes to the packaging phase, allows us to manufacture products that offer an exact solution to our clients' demands and cover a wide range of sectors and applications.

PRODOTTI CONCEPITI PER VALORIZZARE OGNI SUPERFICIE IN LEGNO

Da quando è nata nel 1951, Astra Vernici si occupa di prodotti verniciani specialmente per il legno e articoli complementari, attraverso una gamma di specifiche soluzioni che nascono da un grande impegno di ricerca e da scelte qualificanti: dalla selezione scrupolosa delle materie prime alla volontà di raggiungere i migliori risultati nel massimo rispetto dell'ambiente.

Azienda versatile e dinamica, Astra Vernici aggiunge i vantaggi di un servizio efficiente, puntuale e personalizzato, che la confermano partner dei propri Clienti.

Nel corso degli ultimi anni Astra Vernici si è resa protagonista di un rilevante sviluppo soprattutto all'estero, che attesta la validità delle scelte imprenditoriali e la prontezza con cui ha saputo rispondere alle sempre più articolate e pressanti richieste dei mercati.

La produzione è organizzata con una proficua e moderna unità produttiva e risorse tecnico-professionali di provata esperienza che permettono di unire ampiezza di gamma alla migliore flessibilità di risposta alle richieste della clientela.

Il “segreto” della versatilità di Astra Vernici è nella scelta di restare un’azienda di medie dimensioni ma famigliare, senza le inutili zavorre e la burocrazia delle grandi imprese ma con tutte le sicurezze di una realtà solida, evoluta ed assai dinamica.

Gli investimenti in tecnologia e gli aggiornamenti produttivi effettuati negli ultimi anni hanno permesso ad Astra Vernici di competere nei settori chiave del legno.

Una fabbrica moderna, con l'impiantistica completamente automatizzata, dai processi di pompaggio/agitazione e dosaggio fino alla fase di confezionamento, ci permette di realizzare prodotti che offrono una risposta esatta alle esigenze dei nostri clienti e coprono una vasta gamma di settori e applicazioni.



OUR MISSION

SINCE 1951 OUR COMMITMENT AND AMBITION IS
TO CREATE THE FINEST FINISHES.

MISSION & **VALUE**

INTEGRITY

ETHICS

PEOPLE

QUALITY

RESEARCH

DESIGN

FLEXIBILITY

SUSTAINABILITY

72

For **over 72 years** we have been in the market offering a wide range of **wood costings for professionals users**.

Da oltre 72 anni siamo sul mercato offrendo una vasta gamma di prodotti vernicianti per i professionisti del legno.



Astra Vernici's recent **technological and productive developments** have enabled the company to compete on all fronts of the market.

Gli investimenti tecnologici e gli sviluppi produttivi degli ultimi anni di Astra Vernici, hanno permesso all'azienda di essere competitiva su tutti i fronti del mercato.

PRODUCT CATALOG



01

ALKYD PU

POLYURETHANE (ALKYD PU) PAINTS 2K - PART A

Polyurethane paints (PU paints) identify a wide range of coating products suitable for several purposes with the curing process carried out by the chemical poly-addition reaction between 2 reagents (part A, the polyol polymer containing the hydroxyl group, and part B containing the isocyanate group, improperly defined as "catalyst") and in which the solvents also perform important roles.

They are characterized by **outstanding chemical & physical resistances** that allow the films to have extremely high hardness after their complete drying combined with excellent aesthetic results.

They are primarily fit for interior furniture.

ASTRA VERNICI's range of polyurethane paints includes a **comprehensive series of products**, transparent or pigmented, designed to meet any application requirement:

- Clear base coats and top finishes.

- Clear and pigmented topcoats and primers.

- Clear and glossy pigmented top finishes.

- Insulators for exotic woods and melamine papers 2K PU for exteriors.

VERNICI POLIURETANICHE A 2 COMPONENTI - PARTE A

Le **"vernici poliuretaniche"** fanno parte di una ampia gamma di prodotti vernicianti per svariati usi. L'essiccazione avviene, oltre che per l'evaporazione della fase solvente, per la reazione di poli-addizione tra 2 reagenti (la parte A, contenete il gruppo ossidrilico, e la parte B contenente il gruppo isocianato, impropriamente definito "catalizzatore").

Si caratterizzano per un'ampia versatilità d'uso e per un'eccezionale resistenza chimico-fisica. Consentono quindi, ad essiccazione completa, l'ottenimento di film dalla elevata durezza superficiale e con risultati estetici eccellenti. Sono principalmente usate arredi di interni.

La nostra gamma di vernici poliuretaniche include una serie completa di prodotti, si trasparenti che pigmentati, studiata per soddisfare qualsiasi esigenza applicativa che comprende:

- Fondi trasparenti e pigmentati.

- Finiture e fondi-finitura trasparenti trasparenti e pigmentati.

- Isolanti per legni esotici e carte melamminiche.

- PU 2K per esterni.



INTERIOR: CLEAR & PIGMENTED ALKYD PU

CLEAR PU BASE COATS

FONDI POLIURETANICI TRASPARENTI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP
POLIFOND 30 BS <i>POLIFOND 30 BS</i>	General purpose. Fast drying and easy application. <i>Uso generale. Rapido e di facile applicazione.</i>	B-5034 - 50% B-33 HS - 50%	Spray Spruzzo	40% 60" - D4
POLIFOND 31 <i>POLIFOND 31</i>	General purpose: easy application, good film transparency and built. <i>Uso generale: facile applicazione. Buona trasparenza e corpo.</i>	B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-43 - 50% B-31 - 50%	Spray Spruzzo	46% 75" - D4
POLIFOND 37 IMM <i>POLIFOND 37 IMM</i>	Mainly for dip-coating application, 30 days of pot-life with its part B and special reducer MAX THINNER LPL. <i>Principalmente per applicazioni a tuffo con 30 giorni di pot-life quando usato con il proprio catalizzatore e speciale diluente MAX THINNER LPL.</i>	B-38 - 30%	Spray Spruzzo Dip coating <i>A tuffo</i>	43% 40" - D4
POLIFOND 39 HS <i>POLIFOND 39 HS</i>	Thixotropic & high built kind, for vertical uses. High built. <i>Fondo tixotropico, per applicazioni in verticale. Alta copertura.</i>	B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-43 - 50% B-31 - 50%	Electrostatic <i>Elettrostatico</i>	48% 60" - D6
POLIFOND 55 AS <i>POLIFOND 55 AS</i>	High-built, for an extra coverage without losing the transparency. <i>Alto solido per copertura e resa superiore senza perdita di trasparenza.</i>	B-29 - 50% B-33 - 50%	Spray Spruzzo	55% 125" - D4
POLIFOND 5034 SF <i>POLIFOND 5034 SF</i>	Superthixo kind, fast drying, fast sanding (after 1 h.) with high dilution rate (reducing: up to 100% with PU thinner) <i>Supeetixotropico, rapido di essiccazione e di carteggiatura (carteggiabile dopo 1 ora) e diuibile con alta percentuale di diluente (fino al 100%)</i>	B-5034 - 50% B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-43 - 50%	Spray Spruzzo	49% 60" - D8
POLIFOND 63 PLUS <i>POLIFOND 63 PLUS</i>	High-built, and high clarity for extra coverage and with reduced yellowing on time, suggested on light timbers. <i>Alto solido e dal color chiaro, extra coprente a risotto ingiallimento nel tempo, indicato per legni chiari</i>	B-33 - 50% B-58 N.I. - 50%	Spray Spruzzo	50% 95" - D4



CLEAR PU TOP FINISHING COATS

FINITURE POLIURETANICHE TRASPARENTE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
FINIPUR 628/xx FINIPUR 628/xx	General purpose clear matt top finishing. <i>Finitura opaca d'ingresso, multiuso, trasparente.</i>	10 20 30	B-5034 - 50% B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-43 - 50%	Spray Spruzzo	38% 45" - D4
FINIPUR 610/xx FINIPUR 610/xx	Bestseller clear matt top coat: excellent build, thixotropic kind. Also used as PU converter for the ASTRA-CROM tinting system. <i>Il nostro bestseller: finitura opaca PU tixotropica, idonea anche come convertitore per sistema tintometrico ASTRA CROM.</i>	05 10 20 30 50	B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-43 - 50%	Electrostatic Elettrostatico Curtain Velo	45% 22" - D6
FINIPUR 698/xx FINIPUR 698/xx	Extra quality & extra built. Smooth to the touch, anti-scratch, good mar resistance. <i>Extra qualità e copertura morbida al tatto e resistente alla lucidatura con l'unghia.</i>	05 15 25 35 65 85	B-31 - 50% B-33 - 50% B-33 HS - 50%	Spray Spruzzo	46% 70" - D4
FINIPUR 776/xx FINIPUR 776/xx	Clear 2-pack indoor matt top finishing, also step-able. Superior scratch and wear resistance. <i>Finitura antigraffio, pedonabile, resistente al calpestio</i>	20 80	B-776 N.I. - 100%	Spray, Roller Spruzzo, Rullo	33% 22" - D4
DUROPUR 702/xx DUROPUR 702/xx	Super anti-scratch & mar resistant matt top finishing. <i>Finitura opaca super antigraffio.</i>	05 20	B-702 R.I. - 50%	Spray Spruzzo	36% 34" - D4
FILLERTOP PU 17 FILLERTOP PU 17	Multi-coat varnish (self-finishing matt product). <i>Fondo finitura opaca.</i>	10	B-31 - 50% B-33 - 50% B-33 HS - 50%	Spray Spruzzo	43% 25" - D6
FINILUX 737 FINILUX 737	High gloss clear top finishing, buffable kind. <i>Finitura lucida trasparente, spazzolabile.</i>	99	B-737 - 100% B-737 N.I. - 100% B-737 PLUS - 100%	Spray Spruzzo	57% 95" - D4



PIGMENTED PU PRIMERS

FONDI POLIURETANICI PIGMENTATI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
WHITE PU PRIMERS / FONDI PU BIANCHI				
POLIFOND 5030 WHITE POLIFOND 5030 BIANCO	General purpose: fast drying, easy sanding. <i>Uso generale: rapido nell'essiccazione e di facile carteggiatura.</i>	B-32 30% w. - 50% v.	Spray Spruzzo	75% 45" - D8
POLIFOND 33-E WHITE POLIFOND 33-E BIANCO	Superior PUR white primer, good floating & holding-on of the high gloss top finishes. <i>Fondo PUR bianco di classe superiore, ottima distensione e tenuta delle finiture lucide.</i>	B-32 - B-33 40% w. - 50% v.	Spray, curtain Spruzzo, velo	73% 55" - D8
POLIFOND 29-E WHITE POLIFOND 29-E BIANCO	Excellent PUR white sealer, good coverage & vertical hold-on. <i>Eccellente fondo PU bianco, ottima copertura, e tenuta verticale.</i>	B-97 40% w. - 55% v.	Electrostatic. Elettrostatico	72% 80" - D8
POLIFOND 32-E WHITE POLIFOND 32-E BIANCO	Elastic white PU primer, good white coverage. <i>Elastico con buona copertura di bianco.</i>	B-32 - B-97 40% w. - 50% v.	Spray Spruzzo	75% 50" - D6
POLIFOND 78 WHITE POLIFOND 78 BIANCO	Elastic white PU primer, super white coverage, vertical kind. <i>Elastico, eccellente copertura di bianco, verticale.</i>	B-64 30% w. - 50% v.	Spray Spruzzo	70% 60" - D6
BLACK PU PRIMERS / FONDI PU NERI				
POLIFOND 29 BLACK POLIFOND 29 NERO	Superior PUR black primer, excellent build & coverage on MDF, easy sanding. <i>Fondo PUR nero superiore, eccellente copertura su MDF, facile carteggiatura.</i>	B-33 - B-33 HS B-43 40% w. - 50% v.	Spray Spruzzo	68% 90" - D8



PIGMENTED PU TOP FINISHING COATS

FINITURE POLIURETANICHE PIGMENTATE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
WHITE PU TOP COATS / FINITURE PU BIANCHE					
FINIPUR 5610/xx WHITE FINIPUR 5610/xx BIANCO	Value for money white matt PU top finishing, general purpose. <i>Finitura opaca bianca di uso generale.</i>	10 20 30 60	B-33 - 50% B-5058 N.I. - 50% B-58 - 50% B-72 N.I. - 50%	Spray Spruzzo	65% 45" - D6
FINIPUR 610/xx WHITE FINIPUR 610/xx BIANCO	Bestseller white matt PU top finishing, excellent built, coverage on edges, fit for vertical uses, without metal marking. Also used as a PU converter for the ASTRA-CROM tinting systems. <i>Finitura PU ad uso generale opaca bianca, ottima copertura di bianco sugli spigoli, verticale. Senza "metal marking". Idonea anche come convertitore per il sistema tintometrico ASTRA CROM.</i>	10 20 30 50	B-33 - 50% B-58 N.I. - 50% B-72 N.I. - 50%	Electrostatic <i>Elettrostatico</i> Curtain <i>Velo</i>	70% 60" - D6
FINIPUR 631/xx WHITE FINIPUR 631/xx BIANCO	Luxury white PU matt top finishing, anti-scratch, with mar resistance and no "metal marking". It also, fits as a converter for the ASTRA-CROM tinting system. <i>Finitura PU opaca eccellente, antigraffio e resistente al graffio, all "scrittura" e al "metal marking". Idonea anche come convertitore per il sistema tintometrico ASTRA CROM.</i>	10	B-58 N.I. - 50% B-72 N.I. - 50%	Spray Spruzzo	64% 85" - D4
FINILUX 737 WHITE FINILUX 737 BIANCO	High gloss white top finishing, buffable kind. <i>Finitura lucida bianca, lucidabile.</i>	99	B-737 N.I. - 100% B-737 PLUS - 100%	Spray Spruzzo Electrostatic <i>Elettrostatico</i>	55% 125" - D4
BLACK PU TOP COATS / FINITURE PU NERE					
FINIPUR 683/xx BLACK FINIPUR 683/xx NERO	Superior extra deep black PUR matt top finishing. High coverage on the edges. Good scratch resistance. <i>Finitura opaca PUR nero profondo, ottima copertura sugli spigoli. Antigraffio.</i>	05 10 20 30	B-33 - 50% B-33 HS - 50% B-58 N.I. - 50% B-72 N.I. - 50%	Spray Spruzzo	47% 85" - D4
FINILUX 737 BLACK FINILUX 737 NERO	High gloss "deep black" (piano black) top finishing, buffable kind. <i>Finitura lucida nero profondo, lucidabile.</i>	99	B-737 PLUS - 100%	Spray Spruzzo Electrostatic <i>Elettrostatico</i>	72% 155" - D4

EXTERIOR: CLEAR & PIGMENTED ALKYD PU

CLEAR & PIGMENTED PU SELF SEALERS

FINITURE POLIURETANICHE TRASPARENTE E PIGMENTATE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
PUREX 820/xx TOP <i>PUREX 820/xx TOP</i>	Top-class clear matt self-finishing PU, expressly developed for the exterior. <i>Vernice di fondo-finitura di qualità superiore, specifica per esterni.</i>	30 95	B-820 N.I. - 100%	Spray Spruzzo	53% 30" - D4
PUREX 820/xx WHITE <i>PUREX 820/xx BIANCO</i>	Top-class white matt self-finishing PU, expressly for the exterior. <i>Smalto bianco di fondo-finitura di qualità superiore, specifica per esterni.</i>	30	B-820 N.I. 30% w - 40% v.	Spray Spruzzo	77% 30" - D8
PUREX 820/xx CONVERTER <i>PUREX 820/xx CONVERTER</i>	Top-class matt self-finishing PU converter, expressly for the exterior. <i>Convertitore di fondo-finitura di qualità superiore, specifico per esterni.</i>	30	B-820 N.I. 30% w - 40% v.	Spray Spruzzo	71% 30" - D8
B-820 N.I. <i>B-820 N.I.</i>	Non-yellowing curing agent for 2K PU for outdoor. <i>Catalizzatore non ingiallente per finiture PU per esterni.</i>				25%



02

ACRYLIC PU

ACRYLIC (ACRYLIC PU) PAINTS 2K - PART A

The **acrylic-polyurethane** paints (universally shorted to “**acrylic**”) identify a wide range of coating products suitable for numerous purposes with the curing process carried out by the chemical poly-addition reaction between 2 reagents (the part A, the acrylic polymer containing functional hydroxyl group, and part B containing the isocyanate group, improperly defined “catalyst”) and in which the solvents also perform some role.

These products have the prerogative, if accompanied by aliphatic isocyanates, to ensure the best light fastness (1) and are very suggested on light timbers.

They are characterised by excellent mechanical and chemical resistance and by an easy application, with an exceptionally long pot-life, so they are indicated for industrial (also automated) and/or manual applications.

In particular, they are recommended in “open pore look” also dead matt, to achieve a perfectly natural effect, the ultimate trend appreciated in modern and design furniture.

(1) LIGHT FASTNESS

It is the property of paints or enamels to retain their original color when exposed to light. In fact, the UV rays of sunlight can alter the natural color of the wood and cause it to turn yellow, discoloring the tint and causing the paint to turn yellow. The presence of antioxidants and UV absorbers in our products, combined with the choice of aliphatic poly-isocyanate hardeners prevent yellowing and discoloration.

VERNICI ACRILICHE A 2 COMPONENTI - PARTE A

*Le vernici di tipo **acrilico-poliuretanico** a base solvente (universalmente abbreviate in “**acriliche**”) comprendono una vasta gamma di prodotti vernicianti la cui essiccazione avviene, oltre che a seguito dell’evaporazione del solvente contenuto nel formulato, principalmente per reazione di poliaddizione tra un 2 reagenti (parte A, contenete il gruppo acrilico ossidrilato, e la parte B contenente il gruppo isocianato, impropriamente definito “catalizzatore”).*

*Questi prodotti, se fatti reagire con isocianati di tipo alifatico, hanno come prerogativa di assicurare la **massima resistenza all’ingiallimento** (1) se applicati su essenze chiare o sbiancate chimicamente.*

*Le vernici **acriliche** sono caratterizzate da ottime resistenze meccaniche e chimiche, da un'estrema facilità di applicazione, e da lungo pot-life (durata in tazza della miscela). Sono adatte quindi sia per cicli sia artigianali sia industriali, su molteplici tipologie di manufatti.*

*In particolare, sono consigliate in cicli trasparenti o tinti a poro aperto dalle basse opacità, per ottenere un perfetto effetto naturale o di “legno grezzo”, tendenza estetica molto apprezzata nell’**arredamento moderno e di design**.*

(1) RESISTENZA ALL'INGIALLIMENTO

È la proprietà di una vernice o di uno smalto di conservare il colore originale quando è esposto alla luce. I raggi UV della luce solare, infatti, possono alterare il colore naturale del legno e ne causano l'ingiallimento, scolorendo la tinta e facendo ingiallire la vernice. La presenza di antiossidanti e di assorbitori UV nei nostri prodotti, unita alla scelta di induritori poli-isocianici alifatici impedisce l'ingiallimento e lo scolorimento.

ACRYLIC PU

ACRYLIC PU BASE COATS FONDI ACRILICI TRASPARENTI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
CLEAR / TRASPARENTI				
ACRIFOND 9002 ACRIFOND 9002	Clear 2K ACR base coat, excellent wetting, and pore design. <i>Fondo trasparente 2K ACR, eccellente bagnatura e disegno dei pori.</i>	B-9002 N.I. 10-20%	Spray Spruzzo	19% 32" - D4
ACRIFOND 9006 ACRIFOND 9006	Clear 2K ACR base coat, high built. <i>Fondo trasparente 2K ACR, ad alta copertura.</i>	B-9002 N.I. 10-20%	Spray Spruzzo	28% 48" - D4
PIGMENTED / PIGMENTATI				
ACRIFOND 9004 WHITE ACRIFOND 9004 BIANCO	White 2K ACR primer, excellent wetting, and pore design. Excellent for shabby chic cycles. <i>Fondo bianco 2K ACR, eccellente bagnamento e disegno dei pori. Ottimo per patinature.</i>	B-9002 N.I. 10-20%	Spray Spruzzo	53% 70" - D6



ALKYD PU | ASTRA VERNICI



ACRYLIC PU

ACRYLIC PU TOP FINISHING COATS FINITURE ACRILICHE TRASPARENTE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
CLEAR / TRASPARENTE					
ACRIFILL 9004/xx ACRIFILL 9004/xx	Clear 2K multi-coat ACR matt varnish. Non-yellowing kind. <i>Fondo-finitura trasparente 2K ACR opaca. Non ingiallente.</i>	05 10 20	B-9002 N.I. - 10-20% B-9004 N.I. - 15%	Spray Spruzzo	18% 35" - D4
ACRIFIN 9005/xx ACRIFIN 9005/xx	Clear 2K ACR top finishing, excellent wetting, and pore design. Non-yellowing kind, with UV filters . <i>Finitura superiore trasparente 2K ACR, eccellente bagnatura e disegno dei pori. Non ingiallente, con filtri UV.</i>	00 05 10 20 30 50 90	B-9002 N.I. - 10-20% B-9004 N.I. - 15% For 90 gloss: B-9002 N.I. - 20% B-9004 N.I. 25%	Electrostatic Electrostatico	25% 45" - D4
DUROCRYL 9570/05 HD DUROCRYL 9570/05 HD	Clear 2K ACR "super matt" top finishing. Non-yellowing kind, with UV filters , super anti-scratch, and with high mar resistance. <i>Finitura trasparente 2K ACR super opaca di alta qualità. Non ingiallente, con filtri UV, super antigraffio e con alta resistenza alla "scrittura".</i>	05	B-9002 N.I. - 10%	Spray Spruzzo	30% 85" - D4
ACRILUX 9051 ACRILUX 9051	Clear high gloss top finishing, super fast drying, with UV filters . Buffable kind <i>Finitura trasparente brillante, ultra rapida di essiccazione, con filtri UV, lucidabile.</i>		B-9000 PLUS - 50%	Spray Spruzzo	40% 75" - D4
ACRILUX 9007 PLUS ACRILUX 9007 PLUS	Clear super glossy top finishing, high built, for flat articles, with UV filters . Buffable kind. Also fits for the exterior. <i>Finitura trasparente di alta qualità e super brillante con filtri UV, per superfici piene. Lucidabile e idoneo anche per esterni.</i>		B-9007 PLUS - 80-100%	Spray Spruzzo	50% 18" - D4
PIGMENTED/ PIGMENTATI					
ACRIFILL 9004/xx WHITE ACRIFILL 9004/xx BIANCO	White 2K ACR matt top multi-coat. Excellent wetting and pore design. Non-yellowing kind. <i>Fondo-finitura opaca acrilica bianca 2K ACR. Eccellente bagnabilità e disegno dei pori. Non ingiallente.</i>	05 20	B-9002 N.I. - 10-20%	Spray Spruzzo	48% 60" - F6
ACRILUX 9000 PLUS WHITE ACRILUX 9000 PLUS BIANCO	White ACR high gloss top finishing, buffable kind. <i>Finitura bianca ad alta brillantezza, spazzolabile.</i>		B-9000 PLUS - 50%	Spray Spruzzo	54% 95" - D4
ACRILUX 9000 PLUS BLACK ACRILUX 9000 PLUS NERO	Black ACR high gloss top finishing, buffable kind. <i>Finitura nera ad alta brillantezza, e spazzolabile.</i>		B-9000 PLUS - 50%	Spray Spruzzo	44% 75" - D4

03

INSULATORS FOR PU

SOLVENT-BASED INSULATORS (ONE AND TWO COMPONENTS) - PART A

The term "**insulators**" identifies a wide range of products to be used mainly for the purpose of acting as a "bridge" between the support to be painted and the subsequent paint.

Very often, in fact, the varnish to be used is not specifically indicated for all substrates (typical case: polyester or UV varnishes which are not recommended for direct application on essences of wood rich in reaction inhibiting substances (such as oils, terpenes, etc.).

These substances inhibit the chemical reaction and the release over time of them can compromise the characteristics of the film, such as adhesion, or drastically change the color.

In this case, the insulation is the product that solves these problems.

Warning: there are no universal insulators capable of working on all substrates.

It will be necessary to select the one most suitable for the job to be performed.

The range of ASTRA VERNICI insulators includes a complete series of products, both transparent and pigmented, designed to satisfy any application requirement on most of the substrates on the market, including metal, plastic, PVC, paper, melamine, tropical woods, etc.

ISOLANTI A BASE SOLVENTI (MONO E BICOMPONENTI) - PARTE A

Con il termine "isolanti" si identificano una vasta gamma di prodotti da utilizzare principalmente con lo scopo di fare "da ponte" tra il supporto che si vuole verniciare, e la vernice successiva.

Spesso, infatti, la vernice che si vuole utilizzare non è specificatamente indicata per tutti i supporti (tipico caso: le vernici poliesteri o UV che non sono consigliate per un'applicazione diretta su essenze in legno ricche di sostanze inibitorie di reazione (come olii, terpeni, ecc.).

Queste sostanze inibiscono la reazione chimica ed il loro rilascio nel tempo può compromettere le caratteristiche del film, come per esempio, l'adesione o cambiare drasticamente il colore. In questo caso l'isolante è il prodotto che risolve queste problematiche.

Attenzione: non esistono isolanti universali in grado di lavorare su tutti i supporti. Occorrerà selezionare quello più indicato per il lavoro che si vuole eseguire.

La gamma di isolanti di ASTRA VERNICI comprende una serie completa di prodotti, sia trasparenti sia pigmentati, studiata per soddisfare qualsiasi esigenza applicativa sulla maggior parte dei supporti in commercio, incluso metallo, plastica, PVC, carta, melammina, legni tropicali, ecc.



INSULATORS

INSULATORS ISOLANTI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
ISOFILL PU 25 <i>ISOFILL PU 25</i>	PU insulator 2K, for exotic and dark wood. <i>Isolante PU 2K, per legni esotici e scuri.</i>	B-80 - 100%	Spray Spruzzo	18% 12" - D4
ISOFILL PU 75 BA <i>ISOFILL PU 75 BA</i>	PU sealer-insulator 2K, for MDF. <i>Fondo-isolante PU 2K, per MDF.</i>	B-43 - 50%	Spray Spruzzo	65% 45" - D8
ISOFILL PU VN 820 <i>ISOFILL PU VN 820</i>	Vinyl insulator, 1K or 2K, for outdoor. Non yellowing kind. <i>Isolante vinilico, 1K o 2K, per esterni, di tipo non ingiallente.</i>	B-9002 N.I. - 50%	Spray Spruzzo	46 75" - F4
ISOFILL VN 1605 <i>ISOFILL VN 1605</i>	Vinyl insulator, 1K or 2K, for melamine papers. Non yellowing kind. <i>Isolante vinilico, 1K o 2K, non ingiallente, per supporti in carta melamminica.</i>	B-1605 - 50%	Spray Spruzzo	28% 70" - D6
ISOFILL NC 400 <i>ISOFILL NC 400</i>	Single-pack insulator, for clear timbers and pre-stained veneers. <i>Isolante monocomponente, per legni chiari e impiallacciature pre-mordenzate.</i>		Spray Spruzzo	13% 15" - D4
ISOFILL AC 960 VMP <i>ISOFILL AC 960 VMP</i>	Acrylic insulator 2K, for metal, glass, and plastic, non-yellowing kind. <i>Isolante acrilico 2K, per metallo, vetro e plastica di tipo non ingiallente.</i>	B-9000 PLUS - 20%	Spray Spruzzo	12% 12" - D4
ISOFILL AC 990 <i>ISOFILL AC 990</i>	Acrylic insulator 2K, for clear woods and pre-stained veneers, non-yellowing kind. Also for outdoor. <i>Isolante acrilico 2K, per legni chiari e impiallacciature pre-mordenzate. Di tipo non ingiallente, è idoneo anche per esterni.</i>	B-9002 N.I. - 20%	Spray Spruzzo	25% 40" - D4
ISOFILL AC 900 WHITE <i>ISOFILL AC 900 BIANCO</i>	White acrylic insulator 2K, non-yellowing kind, for exterior. <i>Isolante acrilico bianco 2K non ingiallente, per esterno.</i>	B-9002 N.I. - 20%	Spray Spruzzo	53% 50" - D4

04

CURING AGENTS FOR PU

ISOCYANATES FOR ALKYD PU AND ACRYLIC PU - PART B

Isocyanates (improperly called "catalysts") are chemical compounds containing highly reactive chemical "-NCO groups". These products are available in different chemical structures, from which derives the possibility of the reaction of the isocyanate group with hydroxyl groups (contained in the alkyd resins contained in the A parts of the PU and ACR paints) with different characteristics of the final dried film.

There are several types of catalysts that work in conjunction with their part A:

Standard type

Reduced-yellowing

Non-yellowing

Fast drying

Slow drying

For matt finishings

For high gloss finishings

ISOCIANATI PER POLIURETANICI E ACRILICI - PARTE B

Gli **isocianati** (impropriamente chiamati anche "catalizzatori") sono composti contenenti gruppi chimici "-NCO" altamente reattivi. Questi prodotti sono disponibili in diverse strutture chimiche da cui deriva la possibilità della reazione del gruppo isocianato con gruppi idrossilici (contenuto nelle resine alchidiche contenute le parti A delle vernici PU e ACR) con diverse caratteristiche del film finale essiccato.

Esistono diversi tipi di catalizzatori che lavorano in abbinamento alla propria parte A:

Tipo standard

A ridotto ingiallimento

Non ingallenti

Ad essiccazione rapida

Ad essiccazione lenta

Per vernici opache

Per vernici lucide

CURING AGENTS FOR ALKYD PU

GENERAL PURPOSE CURING AGENTS CATALIZZATORI AD USO GENERALE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - FORD CUP [F]	NON-YELLOWING RANKING SCALA NON INGIALLENTE MIN= 1, MAX=5	FAST DRYING RAPIDITÀ ASCIUGATURA MIN=1, MAX=5
B-29 B-29	For clear PUR base and matt topcoats, fast drying. <i>Per fondi e finiture opache trasparenti, ad essiccazione rapida.</i>	24%	1	5
B-31 B-31	For clear PUR base and matt topcoats, high built. <i>Per fondi e finiture opache trasparenti, ad alta copertura.</i>	31%	1	4
B-32 B-32	For white PUR primer, elastic and with long pot-life. <i>Per fondi PUR bianchi, elastico e con lunga vita in tazza.</i>	26%	1	3
B-33 B-33	Best-seller and multi-purpose kind for clear PUR base and matt topcoats, high built and good wetting. <i>Best-seller, ad ampio spettro d'uso, per fondi e finiture opache trasparenti, alta copertura e ottima bagnabilità.</i>	28%	1	3-4
B-33 HS B-33 HS	General purpose for clear PUR base and matt topcoats, fast drying. <i>Uso generale per fondi e finiture opache trasparenti, essiccazione rapida.</i>	28%	2	4
B-38 B-38	For clear PUR base coats with extra-long pot-life. <i>Per fondi opachi trasparenti, con extra lunga vita in tazza.</i>	24%	1	2
B-43 B-43	For clear PUR base and matt top pigmented finishing, fast drying and general purpose kind. <i>Per fondi e finiture opache pigmentate, rapido, di uso generale.</i>	25%	2	4
B-5034 B-5034	For clear PUR base and matt topcoats, budget kind. <i>Per fondi e finiture opache, di tipo entry level.</i>	25%	1	3-4
B-64 B-64	For white PUR primers, fast drying and elastic. <i>Per fondi bianchi, rapido nell'essiccazione ed elastico.</i>	22%	1	3
B-97 B-97	For white PUR primers, elastic, and with long pot-life. <i>Per fondi bianchi, elastico e con lunga vita in tazza.</i>	25%	1	3
B-80 B-80	For PUR insulators, classic kind. <i>Per isolanti poliuretanici, di tipo classico.</i>	33%	1	2

CURING AGENTS | ASTRA VERNICI



NON-YELLOWING CURING AGENTS

CATALIZZATORI NON INGIALLENTI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	SOLID CONTENT [%] CONTENUTO DI SOLIDO [%]	NON- YELLOWING RANKING SCALA NON INGIALENTE MIN=1, MAX=5	FAST DRYING RAPIDITÀ ASCIUGATURA SLOW=1, FAST=5
B-5058 N.I. B-5058 N.I.	For white & pastel matt top pigmented finishing - fast drying - non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate - asciugatura rapida, di tipo entry level. Non ingiallente.</i>	24%	4	3
B-58 N.I. B-58 N.I.	For white & pastel matt top pigmented finishing - Fast drying. Non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate - asciugatura rapida, non ingiallente.</i>	25%	4	4
B-620 PLUS B-620 PLUS	For white & pastel matt top pigmented finishing - Fast drying. Non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate - asciugatura rapida, non ingiallente.</i>	25%	4-5	3-4
B-702 R.I. B-702 R.I.	For matt finishing where mar & scratch resistance is required - Excellent wetting, reduced yellowing. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate dove la resistenza al graffio e "alla scrittura" sono richieste-eccezionale asciugatura, ad ingiallenza ridotta.</i>	33%	3-4	3
B-72 N.I. B-72 N.I.	For white & pastel matt top pigmented finishing. non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate. Di tipo non ingiallente.</i>	25%	4-5	4
B-631 N.I. B-631 N.I.	For white & pastel matt top pigmented finishing - Fast drying. Non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate - essiccazione rapida, non ingiallente.</i>	25%	4-5	3-4
B-776 N.I. B-776 N.I.	For matt finishing where "mar & scratch resistance" is required. Non-yellowing kind. <i>Per finiture opache bianche e pigmentate dove è richiesta resistenza al graffio - non ingiallente.</i>	36%	4-5	4

CURING AGENTS FOR HIGH GLOSS TOP FINISHINGS

CATALIZZATORI PER FINITURE LUCIDE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	SOLID CONTENT [%] CONTENUTO DI SOLIDO [%]	NON- YELLOWING RANKING SCALA NON INGIALLENTE MIN= 1, MAX=5	FAST DRYING RAPIDITÀ ASCIUGATURA MIN= 1, MAX=5
B-721 N.I. B-721 N.I.	For PU high gloss & high built level, buffable & non-yellowing kind. <i>Per fondi e finiture lucide, di tipo spazzolabile. Non ingiallente.</i>	33%	1	5
B-725 N.I. B-725 N.I.	For PU high gloss converters, best floating with Kroma Past pigments. Buffable and non-yellowing kind. <i>Per convertitori PU lucidi, ottima distensione con i pigmenti Kroma Past, di tipo spazzolabile. Non ingiallente.</i>	33%	1	4
B-737 B-737	For PU high gloss (except the clear), high built, and high gloss level. <i>Per fondi e finiture lucide (ad eccezione di quelle trasparenti), alto solido e alto lucido.</i>	40%	1	3
B-737 N.I. B-737 N.I.	For PU high gloss (ideal for the white), high built and high gloss level - fast curing time, buffable kind. <i>Per fondi e finiture lucide (ad eccezione di quelle bianche), di tipo spazzolabile.</i>	33%	1	3-4
B-737 PLUS B-737 PLUS	For PU high gloss - non-yellowing - high built and high gloss level, buffable kind. <i>Per fondi e finiture lucide - non ingiallente, alta copertura e elevata lucentezza, di tipo spazzolabile.</i>	39%	2	4
B-790 B-790	For PU high gloss, super high built and super bright - non-yellowing. <i>Per fondi e finiture lucide - super brillante e non ingiallente.</i>	47%	1	2



CURING AGENTS FOR ACRYLIC PU

NON-YELLOWING CURING AGENTS CATALIZZATORI PER ACR, NON INGIALLENTI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	SOLID CONTENT [%] CONTENUTO DI SOLIDO [%]	NON- YELLOWING RANKING SCALA NON INGIALENTE MIN=1, MAX=5	FAST DRYING RAPIDITÀ ASCIUGATURA MIN=1, MAX=5
B-9002 N.I. B-9002 N.I.	For ACR base and matt top coatings (also pigmented), indoor and outdoor, non-yellowing kind. <i>Per fondi e finiture acriliche opache trasparenti e pigmentate, sia per interni che per esterni, non ingiallente.</i>	37%	5	1-2
B-9004 N.I. B-9004 N.I.	For ACR base and matt top coatings (also pigmented), indoor only, non-yellowing kind. <i>Per fondi e finiture acriliche opache trasparenti e pigmentate per interni, non ingiallente.</i>	23%	5	2-3
B-9000 PLUS B-9000 PLUS	For ACR high gloss finishing (also pigmented), indoor or outdoor, non-yellowing kind. <i>Per fondi e finiture acriliche lucide trasparenti e pigmentate, sia per interni che per esterni, non ingiallente.</i>	40%	5	2
B-9007 PLUS B-9007 PLUS	For ACR high clear super glossy gloss finishing, indoor or outdoor, non-yellowing kind. <i>Per fondi e finiture acriliche lucide trasparenti, sia per interni che per esterni, non ingiallente.</i>	46%	4	4
B-9038 N.I. B-9038 N.I.	For soft touch, non-yellowing kind. <i>Per effetti soft-touch, non ingiallente.</i>	40%	4	4
B-1605 B-1605	For melamine papers – with reduced yellowing properties. <i>Per carte melamminiche, a ridotto ingiallimento.</i>	19%	1	4

05

FIRE RETARDANTS

FIRE RETARDANTS | ASTRA VERNICI



FIRE RETARDANT WOOD COATINGS

The term “**fire-retardant wood paints**” includes a wide range of coatings products mandatory in some places (generally public buildings such as **schools, hospitals, gyms, cinemas, libraries, theatres, airports, banks, tourist facilities, fitness centers, exhibition stands, shops**, etc.) where it is crucial that the furnishings perform self-extinguishing or fire retarding behaviors so that, once the firing trigger has been stopped, the combustion ends.

The goal is to delay, as long as possible, the fire propagation since every minute of delay in the flame propagation can be essential to save human lives.

ASTRA VERNICI’s range of fire-retardant wood paints, (for non-architectural or structural uses) includes:

BLAZE STOP: the new generation of fireproof coatings in class 1 (Italian Standards, DM 06/03/1992, most often not valid outside Italy).

EURO BLAZE STOP: accomplishing the EUROCLASS Bs2d0 by the EN 13501 standard. It's a high-solid solvent-based paint developed on advanced 2k alkyd-polyurethane chemistry.

It also performs on NON-FIRE RATED BOARD by EN 13238:2010 which means, by the EN standard that, unlike most of the competitor's FR paints available on the market that are only suitable for Fire Rated boards, our product is appropriate for all kinds of wooden boards in class D (combustible material), such as massive timber, MDF or veneer.

EBS only requires a super tiny quantity of product per square/meter (g/m²) which means a great cost saving.

LE VERNICI IGNIFUGHE PER IL LEGNO

Nelle “**vernici ignifughe**” è compresa una vasta gamma di prodotti verniciani utilizzati in luoghi (in genere edifici pubblici come **scuole, ospedali, palestre, cinema, teatri, discoteche, aeroporti, banche, strutture turistico alberghiere, centri di fitness, allestimenti fieristici, negozi, luoghi di culto**, ecc.) in cui è fondamentale che gli elementi di rivestimento e/o di arredo abbiano comportamenti auto estinguenti per i quali, una volta rimosso l'innesto, termini la combustione. L'obiettivo è di ritardare i tempi di propagazione del fuoco perché ogni minuto di rallentamento nella propagazione delle fiamme può essere determinante per salvare vite umane. La gamma di vernici per legno ignifughe (per usi non architettonici o strutturali) di ASTRA VERNICI comprende:

BLAZE STOP: la nuova generazione di rivestimenti ignifughi in classe 1 (Normativa Italiana, DM 06/03/1992, il più delle volte non valida fuori dall'Italia).

EURO BLAZE STOP: soddisfa i requisiti previsti della norma EN 13501 e rientra nella classificazione EUROCLASSE Bs2d0. È una vernice a base solvente ad alto solido sviluppata sulla chimica dei prodotti alchidici-poliiuretanici a 2 componenti. È idoneo anche su superfici in legno non classificate ignifughe secondo EN 13238:2010; pertanto, secondo la normativa in questione, a differenza della maggior parte delle vernici ignifughe normalmente disponibili sul mercato che sono adatte solo su supporti ignifughi, il nostro prodotto è idoneo su tutti i tipi di essenze legnose e pannelli in classe D (normalmente combustibili), come il legno massello, l'MDF o il legno impiallacciato.

EBS richiede inoltre solo una piccolissima quantità di prodotto verniciante per metro quadrato (g/m²), permettendo un grande risparmio di manodopera e di costo prodotto.

FIRE RETARDANT COATINGS: UNI 9796

BLAZE-STOP SERIES: (ITALIAN) CLASS I REACTION TO FIRE SERIE BLAZE-STOP: CLASSE I DI REAZIONE AL FUOCO

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	QUANTITY QUANTITÀ [g/m ²]	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE
BLAZE-STOP TRANSPARENT BASE-COAT BLAZE-STOP FONDO TRASPARENTE	Transparent PUR primer in class I fire reaction (Italian classification). <i>Fondo PUR trasparente in classe I reazione fuoco.</i>		300	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP TRANSPARENT MATT TOP FINISHING BLAZE-STOP FINITURA OPACA TRASPARENTE	Transparent matt PUR top-finishing in class I fire reaction (Italian classification). <i>Finitura PUR trasparente opaca in classe I reazione fuoco.</i>	30	100	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP TRANSPARENT HIGH GLOSS TOP FINISHING BLAZE-STOP FINITURA LUCIDA TRASPARENTE	Transparent high gloss PUR top-finishing in class I fire reaction (Italian classification). <i>Finitura PUR trasparente lucida in classe I reazione fuoco.</i>	90	100	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP BASE-COAT WHITE BLAZE-STOP FONDO BIANCO	White PUR primer in class I fire reaction (Italian classification). <i>Fondo PUR bianco in classe I reazione fuoco.</i>	90	100	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP MATT TOP FINISHING WHITE BLAZE-STOP FINITURA OPACA BIANCA	Pigmented matt PUR top-finishing in class I fire reaction (Italian classification). <i>Finitura PUR pigmentata opaca in classe I reazione fuoco.</i>	30	100	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP HIGH GLOSS WHITE TOP FINISHING BLAZE-STOP FINITURA LUCIDA BIANCA	Pigmented high gloss PUR top-finishing in class I fire reaction (Italian classification). <i>Finitura PUR pigmentata lucida in classe I reazione fuoco.</i>	90	100	BLAZE-STOP B - 100%	Spray Spruzzo
BLAZE-STOP B BLAZE-STOP B	Reduced yellowing hardener for BLAZE-STOP parts A. <i>Induritore a ridotto ingiallimento per BLAZE-STOP parti A.</i>		100		Spray Spruzzo



FIRE RETARDANT COATINGS: EU REGULATION EN-13501

EBS SERIES: EUROCLASS Bs2d0 by the EN-13501

SERIES EBS: IN EUROCLASSE Bs2d0, norma EN-13501

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	QUANTITY QUANTITÀ [g/m ³]	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE
EBS 2019 BASE CLEAR <i>EBS 2019 BASE TRASPARENTE</i>	Clear PUR base coat. <i>Fondo trasparente PUR.</i>		300	EBS B-2019 N.I. - 100%	Spray <i>Spruzzo</i>
EBS 2019 TOP/xx CLEAR <i>EBS 2019 TOP/xx TRASPARENTE</i>	Clear PUR top finishing. <i>Finitura trasparente PUR.</i>	10	100	EBS B-2019 N.I. - 100%	Spray <i>Spruzzo</i>
EBS 2019 WHITE PRIMER <i>EBS 2019 PRIMER BIANCO</i>	White PUR primer. <i>Fondo bianco PUR.</i>	30	100	EBS B-2019 N.I. - 100%	Spray <i>Spruzzo</i>
EBS 2019 TOP/xx WHITE <i>EBS 2019 TOP/xx BIANCO</i>	White PUR top finishing. <i>Finitura bianca PUR.</i>	90	100	EBS B-2019 N.I. - 100%	Spray <i>Spruzzo</i>
EBS B-2019 N.I. <i>EBS B-2019 N.I.</i>	Clear PUR top finishing. <i>Finitura trasparente PUR.</i>		100	EBS B-2019 N.I. - 100%	Spray <i>Spruzzo</i>

B Fire behaviour
Comportamento al fuoco

s2 Smoke production
Sviluppo di fumo

d0 Flaming droplets
Gocciolamento

06

GLASS PAINTS

GLASS PAINTS | ASTRA VERNICI



GLASS PAINTS

Our glass paints are developed for the best aesthetic impact on glass surfaces.

GLASS BASE 1950 CONVERTER:

It is a 2K solvent-based "clinging" converter, ideal for formulating glassware lacquering for various shapes' interiors. Pigmentation takes place with the addition of KROMA PAST series pastes.

For the best adhesion, it is necessary to add 3-5% of B-1414 to the mix.

After complete drying (not less than 48 hours) the paint coating will show excellent surface adhesion and can be overpainted with the leading traditional products.

With regards to the transparent products for glass, in the glossy and opaque versions, please refer to the METAL PRIMER section of this catalog.

VERNICI PER VETRO

Le nostre vernici per vetro sono sviluppate per ottenere il migliore impatto estetico sulle superfici in vetro.

GLASS BASE 1950 CONVERTER:

Si tratta di un converter "aggrappante" a base solvente 2K ideale per formulare laccature di articoli in vetro per interni. La pigmentazione avviene con l'aggiunta delle paste serie KROMA PAST.

Per ottenere la massima adesione è necessaria l'aggiunta del 3-5% di B-1414 alla miscela.

Dopo la completa essiccazione (non meno di 48 ore) il rivestimento di vernice mostrerà una eccellente adesione superficiale e potrà venire sovra-vernicata con i principali prodotti tradizionali.

Per quanti riguarda i prodotti trasparenti per vetro, sia in versione lucida che opaca, si rimanda alla sezione METAL PRIMER di questo catalogo.

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
GLASS BASE 1950 CONVERTER GLASS BASE 1950 CONVERTER	Special clear converter to be pigmented with KROMA PAST tinting pastes (ratio: 80-20) <i>Speciale convertitore trasparente da pigmentare con paste tintometriche della serie KROMA PAST (rapporto 80:20)</i>	10 15	B-32 + B-1414 N.I.	Spray Spruzzo	68% 55" - D8
B-32	Curing agent for glass-base. Elastic, long pot-life. In case non-yellowing properties, it is the suggested B-72 N.I. catalyst. <i>Catalizzatore per glass-base. Elastico, a lungo pot-life. Nel caso si necessiti la proprietà anti-ingiallente, utilizzare il catalizzatore B-72 N.I.</i>			50%	
B-1414	Adhesion promoter for glass paint (also for WB series). <i>Promotore di adesione per smalto glass paint (usato anche per la serie WB).</i>		3-5%		

07

POLYESTER PAINTS

POLYESTER PAINTS 3K

The definition of “polyester paints” (unsaturated type) refers to a wide range of coating products formulated with special polymeric binders with “**unsaturated**” chemical bonds able to polymerize through a chemical oxidation-reduction addition reaction.

The main products of this family are:

- Polyester primers and base coats (commonly called “poliesterini”)
- Polyester topcoats (mat and glossy)
- Styrene-free polyester paints
- “Paraffined” polyester paints

These products have a wide diffusion as being characterized by high filling properties thanks to their high solid content and the wooden fiber filling properties and are well familiarly used in modern furniture.

In the case of traditional polyesters (“poliesterini” or paraffined”), the curing process is started by the reaction between oxidising organic peroxides triggered by special metal salt reducers (called accelerators, normally of blue color).

In the case of UV drying polyesters, the reaction is started by photosensitive photo-activators, whose action is triggered by special UV lamps of the painted line.

The “paraffin type” polyesters, with their high solid content, are particularly suitable to achieve closed pore finishes, transparent and/or pigmented.

These coatings also, after proper sanding and buffing process, accomplish ultra-glossy finishes, lasting over time with no shrinking.

I POLIESTERI “REDOX”

La definizione di “vernice poliestere” (di tipo insaturo) si riferisce una vasta gamma di prodotti vernicianti formati da leganti. Sono caratterizzate da legami chimici “insaturi” e che polimerizzano tramite reazione di addizione di ossido-riduzione.

I principali prodotti di questa famiglia sono:

- vernici poliestere fondo (detti comunemente “poliesterini”)
- vernice poliestere finitura (opache e lucide)
- vernici poliestere esenti da stirolo
- vernice poliesteri “paraffinati”

Questi prodotti hanno una larga diffusione nei mobili moderni grazie all'elevato potere di riempimento dovuto al loro altissimo residuo secco che li rende ideali per finiture a poro chiuso dove è richiesto il massimo riempimento con il minor numero di applicazioni.

Nel caso di poliesteri tradizionali (sia “poliesterini” sia paraffinati”) il chimismo di essiccazione avviene tramite una reazione tra perossidi organici innescata da acceleranti a base di sali metallici.

Invece, per i poliesteri ad essiccazione UV, la reazione è iniziata da catalizzatori fotosensibili (foto-attivatori). L'azione viene innescata dalle lampade UV dell'impianto.

I poliesteri di tipo “paraffinato”, grazie al loro elevato residuo secco, sono particolarmente adatti per finiture a poro chiuso, sia trasparenti sia pigmentate per mobili moderni.

Inoltre, queste vernici, se adeguatamente carteggiate e lucidate, permettono di ottenere finiture ultra-lucide. La brillantezza si mantiene inalterata nel tempo.

OUR SERIES OF POLYESTER PAINTS 3K

LA NOSTRA SERIE DI VERNICI POLIESTERI 3K

TIXOFOND

Range of clear and pigmented polyester base coats (redox type), suitable for any type of application requirement, highly appreciated for the yield and the aesthetic result (very high coverage, durability, no drops).

Gamma di fondi poliesteri (di tipo redox), trasparenti e pigmentati. Adatti ad ogni tipo di esigenza applicativa, molto apprezzati per la resa ed il risultato estetico (altissima copertura, tenuta nel tempo, assenza di cali).

FPE

Range of transparent and pigmented polyesters (redox type) suitable specifically for the nautical sector and/or valuable furnishings, with reduced greening and high transparency.

Gamma di fondi poliesteri trasparenti (di tipo redox), specifici per il settore nautico e/o arredamenti di pregio, dal ridotto inverdimento e ad elevata trasparenza.

FPA

Range of **STYRENE FREE** transparent and pigmented polyesters (redox type), specifically designed for the nautical sector and/or valuable furnishings, with reduced greening and high transparency.

*Gamma di fondi poliesteri trasparenti (di tipo redox) **SENZA STIRENE**, specifici per il settore nautico e/o arredamenti di pregio, dal ridotto inverdimento e ad elevata trasparenza.*

LUXPOL

Wide range of transparent and pigmented polyesters finishes (redox) high gloss kind suitable for several purposes, highly appreciated for the yield and the aesthetic result (very high coverage, durability, absence of drops).

Ampia gamma di finiture poliesteri (di tipo redox) trasparenti e pigmentate ad alto lucido adatte a varie esigenze applicative, molto apprezzate per la resa ed il risultato estetico (altissima copertura, tenuta nel tempo, assenza di cali).

SATIPOL

Wide range of transparent **SATINATE** polyester (redox) finishes, suitable for various application needs, highly appreciated for the yield and the aesthetic result (very high coverage, durability, absence of drops) and considerable resistance to scratching.

*Ampia gamma di finiture poliesteri (di tipo redox) trasparenti **SATINATE**, adatte a varie esigenze applicative, molto apprezzate per la resa ed il risultato estetico (altissima copertura, tenuta nel tempo, assenza di cali) e per la notevole resistenza al graffio.*

POLYPAR

Wide range of **PARAFFIN** transparent polyesters (redox type) multi-coat varnishes, suitable for a large number of application needs, very appreciated for the yield and the aesthetic result (very high coverage, durability, absence of drops). Also suitable for marble painting.

*Ampia gamma di fondi-finiture poliesteri **PARAFFINATE** (di tipo redox), adatte a varie esigenze applicative molto apprezzate per la resa ed il risultato estetico (altissima copertura, tenuta nel tempo, assenza di cali). Idonee anche per la verniciatura di marmi.*

POLYESTER PAINTS

POLYESTER BASE COATS (3K)

FONDI POLIESTERI (3K)

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	APPLICATION APPLICAZIONE	CURING RATIO VOL. [%] - WT. [%] CATALISI
STYRENE BASED / A BASE DI STIRENE			
TIXOFOND 142/G TIXOFOND 142/G	Clear THIXOTROPIC polyester base coat for coffins. <i>Fondo poliestere trasparente tixotropico per cofani mortuari.</i>	Spray Spruzzo	2%
TIXOFOND 133/G TIXOFOND 133/G	Clear THIXOTROPIC polyester base coat for vertical uses. <i>Fondo poliestere trasparente tixotropico per usi verticali.</i>	Spray Spruzzo	2%
FPE 127/P FPE 127/P	Superior clear PE base coat, for yacht interiors. High transparency. <i>Fondo poliestere trasparente superiore per interni degli yacht.</i> <i>Alta trasparenza.</i>	Spray Spruzzo	2%
TIXOFOND 122/G WHITE RU TIXOFOND 122/G BIANCO RU	White polyester primer, standard kind. <i>Fondo poliestere bianco, tipo standard.</i>	Spray Spruzzo	2%
TIXOFOND 572 TIX WHITE TIXOFOND 572 TIX BIANCO	White polyester primer, vertical kind, easy & manual sanding. <i>Fondo poliestere bianco, per uso verticale, facile per carteggiature manuali.</i>	Spray Spruzzo	2%
TIXOFOND 600/Y WHITE TIXOFOND 600/Y BIANCO	White PE primer, elastic also for yacht interior - PREMIUM KIND. <i>Fondo poliestere bianca, elastico anche per gli interni degli yacht.</i> <i>Tipo premium.</i>	Spray Spruzzo	2%
STYRENE & AROMATIC SOLVENTS FREE / ESENTE DA STIRENE E SOLVENTI AROMATICI			
FPA 120/P FPA 120/P	Clear polyester base coat - STYRENE FREE. <i>Fondo poliestere trasparente, senza stirene.</i>	Spray Spruzzo	2%
FPA 120/P WHITE FPA 120/P BIANCO	White polyester primer - STYRENE FREE. <i>Fondo poliestere bianco, senza stirene.</i>	Spray Spruzzo	2%
FPA 131/P WHITE FPA 131/P BIANCO	White polyester primer, elastic and multi-purpose - STYRENE FREE. <i>Fondo poliestere bianco, elastico e ad uso generale, senza stirene.</i>	Spray Spruzzo	2%

POLYESTER BASE COATS (3K)

FONDI POLIESTERI (3K)

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	CURING RATIO [%] CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
MATT POLYESTER FINISHINGS / FINITURE POLIESTERI OPACHE					
SATIPOL 800/20 SATIPOL 800/20	Clear MATT PE top coat, superior quality - super anti-scratch. <i>Finitura poliestere trasparente opaca, qualità superiore, super antigraffio.</i>	30	2%	Spray Spruzzo	81% 45" - D4
HIGH GLOSS POLYESTER TOP COATS / FINITURE POLIESTERI LUCIDE					
LUXPOL 490 PLUS LUXPOL 490 PLUS	Clear super high gloss PE top finishing, also buffable. <i>Finitura poliestere lucida super trasparente, di tipo spazzolabile.</i>	100	2%	Spray Spruzzo	95% 55" - D4
LUXPOL 610/TIX LUXPOL 610/TIX	Clear high gloss PE top coat, thixotropic kind, also for electrostatic use. <i>Finitura poliestere lucida trasparente tixotropica, idonea anche per applicazioni in elettrostatica.</i>	100	2%	Electrostatic Elettrostatico	95% 20" D4
SUPER GLOSSY PARAFFIN (WAXED), MULTI-COAT POLYESTER / FINITURE POLIESTERI PARAFFINATE					
POLYPAR 215 POLYPAR 215	Clear multi-coat paraffin PE high gloss, for horizontal uses. <i>Finitura poliestere trasparente brillante, per applicazioni in orizzontale.</i>	100	2%	Spray Spruzzo	97% 80" - D4
POLYPAR 220 MB POLYPAR 220 MB	Clear multi-coat paraffin PE, for light colored woods or marble. <i>Vernice poliestere trasparente, per legni chiari e marmo.</i>	100	2%	Spray Spruzzo	95% 40" - D4
POLYPAR 284 SEMITIX POLYPAR 284 SEMITIX	Clear multi-coat paraffin PE, semi-vertical kind, with plasticizer, high gloss. <i>Vernice poliestere trasparente semi-verticale, plastificata, lucida.</i>	100	2%	Spray Spruzzo	91% 22" - D6
POLYPAR 286/TIX POLYPAR 286/TIX	Clear multi-coat paraffin PE, vertical kind, with plasticizer, high gloss. <i>Vernice poliestere trasparente verticale, plastificata, lucida.</i>	100	2%	Spray Spruzzo	92% 7000-8000 Cps

POLYESTER PAINTS | **ASTRA VERNICI**



POLYESTER ACCELERATORS AND CATALYSTS

ACCELERANTI E CATALIZZATORI POLIESTERI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	CURING RATIO VOL. [%] – WT. [%] CATALISI
ACCELERANT for PE <i>ACCELERANTE per POLIESTERI</i>	Accelerator for polyester, "classic" kind. <i>Accelerante per poliesteri di tipo classico e di uso generale.</i>	1,5-2,0%
ACCELERANT for PE KC5 <i>ACCELERANTE per PE KC5</i>	"Anti-greening" accelerator for polyester. <i>Accelerante per poliesteri anti-inverdente.</i>	1,5-2,0%
RP CATALYST for PE <i>CATALIZZATORE RP per PE</i>	"Classic" catalyst for polyester - FAST KIND. <i>Catalizzatore per poliesteri ad uso generale, ad essiccazione rapida.</i>	2,0%
LT CATALYST for PE <i>CATALIZZATORE LT per PE</i>	"Long pot-life" catalyst for polyester - SLOW DRYING KIND. <i>Catalizzatore per poliesteri a lunga vita in tazza, ad essiccazione lenta.</i>	2,0%

POLYESTER ADDITIVES

ADDITIVI PER POLIESTERI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	CURING RATIO VOL. [%] – WT. [%] CATALISI
ADDITIVE PRF 4648 (for winter time) <i>ADDITIVO PRF 4648 (per temperature miti)</i>	Paraffin solution for mild room temperatures. <i>Soluzione paraffinata per temperature miti.</i>	0,5%
ADDITIVE PRF 5254 (for summer time) <i>ADDITIVO PRF 5254 (per temperature alte)</i>	Paraffin solution for hot room temperatures. <i>Soluzione paraffinata per temperature calde.</i>	0,5%
ADDITIVE PRF 5760 (for very hot climates) <i>ADDITIVO PRF 5760 (per temperature molto calde)</i>	Paraffin solution for very hot room temperatures. <i>Soluzione paraffinata per temperature molto calde.</i>	0,5%

08

ACID CURED PAINTS

UREA AND MELAMMINE PAINTS

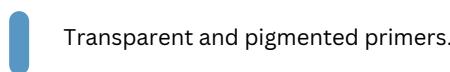
Melamine-Alkyd (“Post-Cat”) 2K are also called “**Acid-catalyst paints**” or “post-cat” are formulated with alkyd-melamine resin combinations.

They featured a wide versatility of use and **excellent chemical-physical resistance**, allowing, with complete drying, the obtaining of films with high surface hardness and with remarkable aesthetic results.

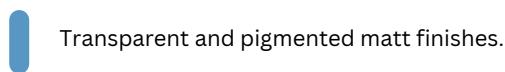
Among the many advantages of this series are:

- The high solid content;
- The long pot-life (over 12 hours);
- The excellent wetting of these products;
- The good performance of resistance to yellowing over time;
- The speed of drying.

ASTRA VERNICI’s range of acid catalysis paints includes a complete range of products, both transparent and pigmented, designed to meet any application need:



Transparent and pigmented primers.



Transparent and pigmented matt finishes.

LE VERNICI UREICHE E MELAMMINICHE

Le vernici urea/melamminiche 2K sono anche chiamate “vernici ad induritore acido” o “post-cat” o “conversion varnish”.

Si caratterizzano da un’ampia versatilità d’uso e da un’ottima resistenza chimico-fisica, consentendo, ad essiccazione completa, l’ottenimento di film dalla elevata durezza superficiale e con risultati estetici più che apprezzabile.

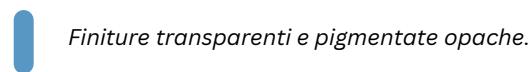
Tra i numerosi vantaggi di questa serie ricordiamo:

- *L’alto contenuto di residuo solido;*
- *Il lunghissimo pot-life (oltre 12 ore);*
- *L’ottimo bagnamento di questi prodotti;*
- *Le buone performance di resistenza all’ingiallimento nel tempo;*
- *La rapidità di essiccazione.*

La gamma di vernici a catalisi acida di ASTRA VERNICI include una serie completa di prodotti, sia trasparenti sia pigmentati, studiata per soddisfare qualsiasi esigenza applicativa:



Fondi trasparenti e pigmentati.



Finiture trasparenti e pigmentate opache.



ACID CURED PAINTS

UREA/MELAMINE BASE COATS FONDI UREICI E MELAMINICI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO VOL. [%] INDURITORI & CATALISI VOL. [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
UREFOND 150-000 CLEAR UREFOND 150-000 TRASPARENTE	Superfast and high built clear base coat with > 24 hours of pot-life. <i>Fondo trasparente super rapido e coprente con vita in tazza maggiore di 24 ore.</i>	B-555 - 10%	Spray Spruzzo	44% 50" - D4
UREFOND 150-000 WHITE UREFOND 150-000 BIANCO	Super high-built white primer, with > 24 hours of pot life. <i>Fondo bianco super coprente con vita in tazza maggiore di 24 ore.</i>	B-555 - 10%	Spray Spruzzo	54% 30" - D6

UREA/MELAMINE TOP FINISHING COATS FINITURE UREICHE E MELAMINICHE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO VOL. [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATIO N APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
UREFIN 550/xx UREFIN 550/xx	High-built clear top-finishing paint, with > 24 hours of pot life. High mar resistance & anti-scratch properties. Also suitable to be used as converter for customized pigmented colors. Extremely low smell and very low formaldehyde content (< 0,07). <i>Finitura trasparente ad alta copertura con vita in tazza maggiore di 12 ore. Alta resistenza alla lucidatura con l'unghia e al graffio. Utilizzabile come convertitore per smalti.</i> <i>Contenuto di formaldeide estremamente ridotto (<0,07).</i>	10 20 90	B-555 - 10%	Spray Spruzzo	55% 45" - D4
UREFIN 550/xx WHITE UREFIN 550/xx BIANCO	High-built WHITE top-finishing paint, with > 24 hours of pot-life. High mar resistance & anti-scratch properties. Also suitable to be used as white converter for customized pigmented colors. Extremely low smell and very low formaldehyde content (< 0,05). <i>Finitura bianca ad alta coprenza, con vita in tazza maggiore di 12 ore. Alta resistenza alla lucidatura con l'unghia e al graffio. Utilizzabile come convertitore per smalti. Odore estremamente ridotto e ridotto contenuto di formaldeide (<0,05). Non ingallente.</i>	10 90	B-555 - 10%	Spray Spruzzo	55% 75" - D4

ACID CURED CATALYST / CATALIZZATORE PER VERNICI UREICHE

B-555 B-555	Non-yellowing curing agent for UREFIN / UREFOND series. <i>Attivatore di reazione per la serie UREFIN / UREFOND.</i>
----------------	---

ACID CURED THINNER / DILUENTE PER VERNICI UREICHE

URETHINNER 555 URETHINNER 555	Special thinner dedicated to UREFOND/UREFIN series. It allow a super long pot-life. <i>Speciale diluente specifico per la serie UREFOND/UREFIN dal lungo pot-life.</i>
----------------------------------	---

09

UV COATINGS

UV COATINGS

“**UV coatings**” are special paints formulated with polymeric binders with “unsaturated chemical bonds” that polymerize via “radical” chemical reaction launched by specific photo-activators triggered by ultraviolet light radiation at specific wavelengths.

These polymers have a good diffusion since they guarantee super short drying times, in some cases few seconds from the applications (they are therefore **ideal where high productivity is required**) plus they are characterized by low solvent emissions (there can be 100% solid) and by high filling properties (high coverage, with no shrinking).

The range of solvent-based UV coatings, which also includes 100% solid content products) of ASTRA VERNICI incorporates:

UV-FOND: Clear and pigmented UV base coats, also dual-cure kind.

UV-FIN: Clear and pigmented UV finishes, also dual-cure kind.

VERNICI UV

Le “**vernici UV**” sono prodotti vernicianti formulati con leganti polimerici contraddistinti da legami chimici “insaturi” che reagiscono tramite reazione di polimerizzazione di tipo radicalico avviata da speciali foto-attivatori che si innescano tramite luce ultravioletta di lunghezza d’onda particolare.

Questi polimeri hanno una buona diffusione poiché garantiscono ridottissimi tempi di essiccazione (sono **ideali quindi dove è richiesta forte produttività**) e sono caratterizzati da basse emissioni di solventi (esistono prodotti al 100% di residuo secco) ed elevato riempimento.

La gamma di vernici UV di ASTRA VERNICI a base solvente di varia natura (anche con contenuto di residuo solido del 99%) comprende:

UV-FOND: Fondi UV trasparenti e pigmentati, anche dual-cure.

UV-FIN: Fliniture UV trasparenti e pigmentate, anche dual-cure.



UV COATINGS

UV BASE COATS

FONDI UV

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	KIND TIPO	HARDENERS & CURING RATIO [%] /INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
UV-ISO 5011 A UV-ISO 5011 A	Clear insulator for melamine & paper boards. <i>Isolante trasparente per carte e lavagne melaminiche.</i>	Acrylic Acrilico		Roller <i>Rullo</i>	99,5% 45" - D6
UV-FOND 1960 A UV-FOND 1960 A	Clear base coat. <i>Fondo trasparente.</i>	Acrylic Acrilico		Spray <i>Spruzzo</i>	64% 18" - D4
UV-FOND 1921 AP WHITE UV-FOND 1921 AP BIANCO	White primer. <i>Fondo bianco.</i>	Acrylic + Polyester Acrilico + Poliestere		Spray <i>Spruzzo</i>	82% 70" - D4
UV-FOND 1925 A WHITE UV-FOND 1925 A BIANCO	White base coat - DUAL CURE. <i>Fondo bianco dual cure.</i>	Acrylic Acrilico	B-880 N.I. - 10%	Spray <i>Spruzzo</i>	80% 70" - D4
UV-FOND 5440 A UV-FOND 5440 A	Clear base coat. <i>Fondo trasparente.</i>	Acrylic Acrilico		Spray vacuum, Roller coater <i>Laccabordi a spruzzo, Rullo</i>	99,4% 165" - D8
UV-FOND 5380 A WHITE UV-FOND 5380 A BIANCO	White primer for vacuum application. <i>Fondo bianco per applicazioni sottovuoto.</i>	Acrylic Acrilico		Spray vacuum <i>Laccabordi a spruzzo</i>	95% 25" - D6
UV-FOND 5426 A WHITE UV-FOND 5426 A BIANCO	White primer for vacuum application. <i>Fondo bianco per applicazioni sottovuoto.</i>	Acrylic Acrilico		Roller vacuum <i>Laccabordi a rullo</i>	90% 50" - D6
UV-FOND 5450 A WHITE UV-FOND 5450 A BIANCO	White primer. <i>Fondo bianco.</i>	Acrylic Acrilico		Roller <i>Rullo</i>	98% 120" - D6

UV TOP FINISHING COATS

FINITURE UV

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ [gloss]	KIND TIPO	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
UV-FIN 1810/xx AP UV-FIN 1810/xx AP	Clear matt top finishing. <i>Finitura trasparente.</i>	05 100	Acrylic + Polyester Acrilico + Poliestere	B-880 N.I. - 10%	Curtain <i>Velo</i>	94% 60" - D4
UV-FIN 1810/100 AP WHITE UV-FIN 1810/100 AP BIANCO	White high gloss top finishing. <i>Finitura lucida bianco.</i>	100	Acrylic + Polyester Acrilico + Poliestere	B-880 N.I. - 10%	Curtain <i>Velo</i>	
UV-FIN 1825/20 AP UV-FIN 1825/20 AP	White high gloss top finishing. <i>Finitura lucida bianca.</i>	20	Acrylic + Polyester Acrilico + Poliestere		Curtain <i>Velo</i>	95% 60" - D4
UV-FIN 1930/xx A WHITE UV-FIN 1930/xx A BIANCO	White matt top finishing. <i>Finitura opaca bianca.</i>	20 100	Acrylic Acrilico		Spray <i>Spruzzo</i>	95% 55" - D4
UV-FIN 1960/xx A UV-FIN 1960/xx A	White matt top finishing. <i>Finitura opaca bianca.</i>	10 20 30	Acrylic Acrilico	B-880 N.I. - 10%	Spray <i>Spruzzo</i>	42% 50" - D4
UV-FIN 5518/10 A UV-FIN 5518/10 A	Clear matt top finishing for wooden floor. <i>Finitura opaca trasparente per parquet.</i>	10	Acrylic Acrilico		Roller <i>Rullo</i>	99,25% 35" - D4
UV-FIN 5521/xxAP UV-FIN 5521/xxAP	Clear matt top finishing. <i>Finitura opaca trasparente.</i>	20 40	Acrylic + Polyester Acrilico + Poliestere		Roller <i>Rullo</i>	82% 40" - D8

UV AUXILIARY PRODUCTS / PRODOTTI AUSILIARI UV

B-880 N.I. B-880 N.I.	Curing agent and adhesion promoter for UV, non-yellowing kind. <i>Catalizzatore e promotore di adesione per UV, non ingiallente.</i>					36%
PHOTO-STARTER 1997 N.I. PHOTO-STARTER 1997 N.I.	Photo-activator for UV- pigmented coating, non- yellowing kind. <i>Foto attivatore per rivestimento pigmentato UV, non ingiallente.</i>					

10

NITROCELLULOSIC VARNISHES

NITROCELLULOSIC VARNISHINES

Originally created to deliver a high-quality lacquer for automotive, nitrocellulose (NC) morphed years ago into the be-all and end-all for several wood finishes.

In commercial uses, nitrocellulose with nitrogen registering below 12.3 percent is used for lacquers, coatings, and inks. When nitrogen is above 12.6 percent, it is considered explosive. Usually, NC coating is derived from alkyd resins and nitrocellulose dissolved in a solvent.

Nitrocellulose paint does have positive uses as it easily and quickly dries.

Although the NC system has weaknesses to turn (very low yellow in time when exposed to direct sunlight, it is widely used in wood surface coating interior furniture. Further, the application of NC is very easy and makes a good coating, with super good clarity and smooth touch film.

In NC there are topcoat systems (lacquer) that can produce a high gloss level (above 90%).

NC lacquer application is very easy. That is, diluted with the solvent mixture (thinner).

Because the NC paint is based on solvent evaporation (1K paint), the thinner strongly influences the drying time NC paints.

LE VERNICI ALLA NITROCELLULOSA

Originariamente creata per verniciature di alta qualità nel settore auto, la vernice alla nitrocellulosa (NC) si è trasformata, tanti anni fa, nella vernice per molte finiture in legno.

Negli usi commerciali, la nitrocellulosa con una percentuale di azoto inferiore al 12,3% viene utilizzata per lacche, rivestimenti e inchiostri. Quando l'azoto è superiore al 12,6%, è considerato esplosivo. Di solito, una vernice NC è composta da resine alchidiche e nitrocellulosa disciolti in un solvente. La vernice alla nitrocellulosa ha usi aspetti poiché si asciuga facilmente e rapidamente.

Sebbene la vernice NC abbia punti deboli (ingiallisce, seppur di poco nel tempo se esposta alla luce solare diretta), è ampiamente utilizzata nel rivestimento di superfici in legno per mobili per interni.

Inoltre, l'applicazione di NC è molto semplice e crea un ottimo film con un'eccellente trasparenza e una pellicola morbida al tatto.

Con le vernici NC si può raggiungere un livello di brillantezza elevato (superiore al 90%).

L'applicazione della vernice NC è molto semplice: si deve solo con una miscela di solventi (diluente) all'applicazione.

Poiché l'essiccazione della vernice NC si basa sull'evaporazione del solvente (vernice 1K), il diluente influenza fortemente l'asciugatura delle vernici NC.



NITROCELLULOSIC VARNISHES

NITROCELLULOSIC BASE COATS AND TOP FINISHING COATS FONDI E FINITURE NITROCELLULOSICHE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ [gloss]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [D]
BASE COATS / FONDI				
NITROFOND 1600 NITROFOND 1600	NC clear base coat for high quality furniture, fast drying. Excellent transparency and verticality. <i>Fondo trasparente NC per mobili di qualità, rapido nell'essiccazione. Ottima trasparenza e verticalità.</i>		Spray Spruzzo	31% 120" - D4
NITROFOND 2100 NITROFOND 2100	NC clear base coat, general purpose. <i>Fondo trasparente NC, uso generale.</i>		Spray Spruzzo	26% 150" - D4
NITROFOND 1600 WHITE NITROFOND 1600 BIANCO	NC white base coat, general purpose. <i>Fondo NC bianco, uso generale.</i>		Spray Spruzzo	57% 130" - D6
TOP FINISHINGS / FINITURE				
ISOCEL 50 G-xx ISOCEL 50 G-xx	NC clear multi-coat varnish for general purpose - spray application. <i>Fondo-finitura NC trasparente ad uso generale per applicazioni a spruzzo.</i>	20 40	Spray Spruzzo	26% 150" - D4
NITROFILL 2100/xx NITROFILL 2100/xx	Top finishing varnish for high-quality furniture. <i>Finitura NC trasparente per mobili di alta qualità</i>	30	Spray Spruzzo	25% 55" - D4
NITROFILL 2100/xx NITROFILL 2100/xx	NC clear multi-coat varnish, dip coating application. <i>Fondo-finitura NC trasparente anche per applicazioni a tuffo.</i>	10 20	Spray, Dip Spruzzo, Tuffo	30% 120" - D4
NITROFILL 3100/70 NITROFILL 3100/70	NC clear multi-coat varnish, FOR TUMBLING application. <i>Fondo-finitura NC trasparente per applicazioni a buratto.</i>		Tumbling, spray Buratto e spruzzo	21% 60" - D4
NITROFILL 3888/90 BA NITROFILL 3888/90 BA	NC clear multi-coat high gloss varnish, for dip coating application. <i>Finitura NC trasparente lucida trasparente, per applicazioni a tuffo.</i>	90	Dip (slow kind) Immersione lenta	37% 90" - D8
NITROFILL 2100/xx WHITE NITROFILL 2100/xx BIANCO	White NC top matt varnish, multi-coat. <i>Fondo-finitura NC bianca opaca.</i>	10 20 30	Spray Spruzzo	41% 125" - D4

11

METAL COATINGS

METAL COATINGS

EPOXY PRIMERS, 2K

An epoxy primer is a material that can be used to form coatings that provide effective surface protection against corrosion. That is why it has gained great popularity among consumers. This coating is the "foundation", the rest of the paint and varnish materials are applied over it.

Our two-component epoxy primers are very reliable and are used for metal surface treatment.

ACRYLIC TOP FINISHING COATS, 2K

Metalcryl 908/10 is a matt top finishing, acrylic kind for the exterior. It can be tinted with the pigmented pastes KROMA PAST. It's non-yellowing kind.

VERNICI PER METALLO

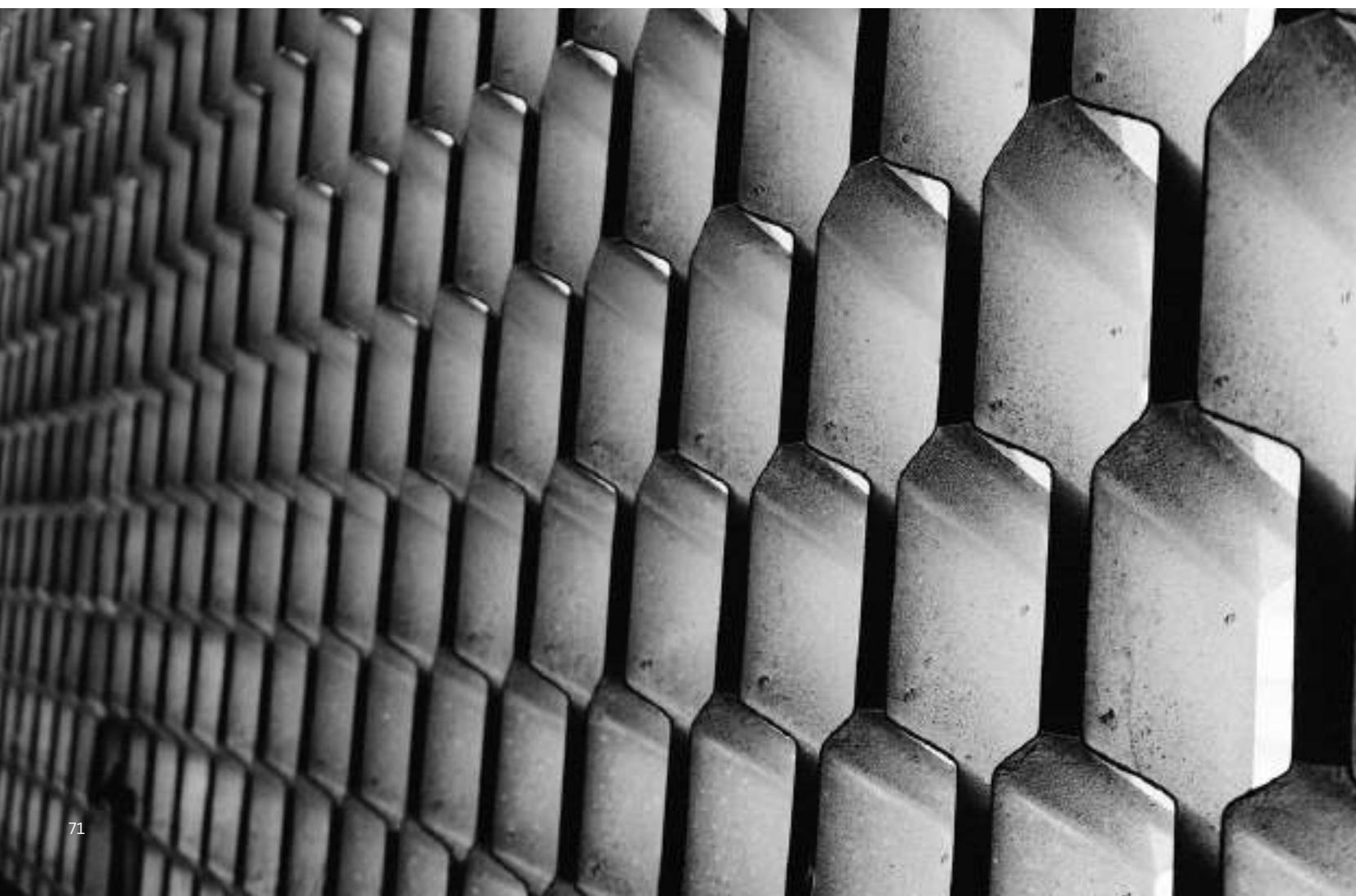
PRIMER EPOSSIDICI, 2K

Un primer epossidico è un materiale che può essere utilizzato per formare rivestimenti che forniscono un'efficace protezione superficiale contro la corrosione. Ecco perché ha guadagnato una grande popolarità tra i consumatori. Questo rivestimento è la "fondazione", il resto dei materiali di pittura e vernice viene applicato su di esso.

I nostri primer epossidici bicomponenti sono molto affidabili e vengono utilizzati per il trattamento superficiale del metallo

FINITURE ACRILICHE OPACHE, 2K

Metalcryl 908/10 è una finitura acrilica ad effetto opaco per metallo e per esterni, pigmentabile con le paste della serie KROMA PAST. E' di tipo non ingiallente.



METAL COATINGS

METAL & GLASS PRIMERS PRIMER PER METALLO E VETRO

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [S]
FIXING PRIMER FOR METAL 504 PRIMER ANCORANTE PER METALLO 504	Bi-component adhesion promoter also used as a single self-finishing coat for metal & glass, glossy look. <i>Vernice bi-componente promotrice di adesione per metallo e vetro ad effetto lucido.</i>	B-504 - 50%	Spray Spruzzo	20% 25" - D4
METAL PRIMER 514 MATT METAL PRIMER 514 MATT	Bi-component adhesion promoter, also used as a single self-finishing coat for metal & glass, matt look. <i>Vernice bi-componente promotrice di adesione per metallo e vetro ad effetto opaco.</i>	B-504 - 50%	Spray Spruzzo	21% 25" - D4
B-504 B-504	Curing agent for Primer Ancorante for Metallo 504 and MERAL PRIMER 514. <i>Indurritore per Primer Ancorante per Metallo 504 e METAL PRIMER 514.</i>			31%

EPOXY PRIMERS FONDI EPOSSIDICI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - Cps
ASTRAEPOX 053 WHITE ASTRAEPOX 053 BIANCO	White epoxy primer, matt look. <i>Fondo epossidico bianco ad effetto opaco.</i>	B-053 - 30%	Spray Spruzzo	75% 3500-5500 Cps
B-053 B-053	Curing agent for epoxy, fast kind <i>Catalizzatore per epossidici, tipo rapido.</i>			

ACRYLIC TOP FINISHINGS COATS FINITURE ACRILICHE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ	HARDENERS & CURING RATIO [%] INDURITORI & CATALISI [%]	APPLICATION APPLICAZIONE	SOLID CONTENT [%] Vx [sec] - DIN CUP [F]
METALCRYL 908/10 METALCRYL 908/10	Clear 2K acrylic matt varnish, also tintable with KROMA PAST paste. Non yellowing kind. <i>Finitura acrilica 2K opaca trasparente, anche colorabile con le paste KROMA PAST. Di tipo non ingiallente.</i>	10	B-9000 PLUS - 15%	Spray Spruzzo	74% 120" - D4

12

OILS FOR FURNITURE

OILS FOR FURNITURE

OLII PER MOBILI

ASTRAOIL TEAK

Product formulated with vegetable oil particularly suitable for protecting, reviving, and maintaining over time the natural appearance of hard/exotic wood in garden furniture and wooden items for outdoor use (tables, chairs, windows, flooring, planters, pergola).

ASTRAOIL TEAK can be used on raw wood as the only complete protective product and on already treated wood as a maintenance product.

ASTRAOIL TEAK

Prodotto formulato con olio vegetale particolarmente indicato per proteggere, ravvivare e mantenere nel tempo l'aspetto naturale del legno duro/esotico dell'arredamento da giardino e dei manufatti di legno destinati all'esterno (tavoli, sedie, serramenti, pavimentazioni, fioriere, pergolati).

ASTRAOIL TEAK può essere usato su legno grezzo come unico protettivo completo e su legno già trattato come prodotto per la manutenzione.

STEP OIL 776 WE

Product formulated with vegetable oil particularly suitable for protecting, reviving, and maintaining over time the natural appearance of hard/exotic wood in garden furniture and wooden items for outdoor use (tables, chairs, windows, flooring, planters, pergola, etc).

STEP OIL 776 WE

Product formulated with vegetable oil particularly suitable for protecting, reviving, and maintaining over time the natural appearance of hard/exotic wood in garden furniture and wooden items for outdoor use (tables, chairs, windows, flooring, planters, pergola, etc).

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	APPLICATION APPLICAZIONE	CURING RATIO VOL. [%] – WT. [%] CATALISI
ASTRAOIL TEAK ASTRAOIL TEAK	Protective liquid solution for wooden floors and parquet, based on special oils. It performs "wood toning" and waterproof properties. High UV resistance. <i>Soluzione liquida protettiva per pavimenti in legno e parquet, a base di oli speciali. Svolge un'azione tonificante sul legno conferendo proprietà impermeabili. Elevata resistenza ai raggi UV.</i>	Spray Roller Brush Spruzzo Rullo Pennello	Indoor and Outdoor <i>Interni ed Esterni</i>
STEP OIL 776 WE (waxed edition) STEP OIL 776 WE (edizione cerata)	Special oil used as a multi-coat glaze, with a final oiled look - NEW FORMULA, WATERPROOF. <i>Olio speciale utilizzato anche a più mani ad aspetto finale oliato - NUOVA FORMULA, IMPERMEABILE.</i>	Spray Roller Brush Spruzzo Rullo Pennello	Indoor <i>Interni</i>

ALKYD PU | ASTRA VERNICI



13

WOOD DYES AND STAINS

SERIES AVAILABLE

UNICOLOR

GAMMACOLOR

CROMASOL

UNISTAIN

SOLVASHADE

BI-SOLUBLE SOLVENT-BASED CONCENTRATED DYES, (OR "INKS")

UNICOLOR

UNICOLOR are special concentrated wood dyes for interiors, dissolved in a bivalent solvent solution, so they can be diluted at the application, in water or solvent.

Thanks to their particular formulation, they can be adapted to all wood painting cycles.

UNICOLOR are supplied in high-concentration solutions; therefore, for their final use they must be suitably diluted.

To further improve performance, it is possible to add concentrates with small percentages of special vehicles.

CONCENTRATI A BASE SOLVENTE BI-SOLUBILI, DILUITI (O "INCHIOSTRI")

UNICOLOR

Gli UNICOLOR sono **speciali concentrati per legno per interni**, disciolti in soluzione di solventi bivalenti che li rendono “universali”, diluibili in acqua oppure in solvente.

Grazie alla loro particolare formulazione, **si possono adattare a tutti i cicli di verniciatura del legno**. Gli UNICOLOR sono forniti in soluzioni ad alta concentrazione; pertanto, per l'impiego finale vanno opportunamente diluiti. Per incrementare ulteriormente le prestazioni è possibile additivare i concentrati con piccole percentuali di speciali veicoli.

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
UNITHINNER UNITHINNER	Uniforming reducer for UNICOLOR's dyes. <i>Diluente uniforme per coloranti UNICOLOR.</i>
VEHICLE RTD-S VEICOLO RTD-S	Retarder thinner. <i>Diluente ritardante.</i>
VEHICLE GLS-S VEICOLO GLS-S	Colourless solvent solution for the formulation of wiping glazes & stains. <i>Soluzione incolore per la formulazione di glaze uniformanti a base di solvente da utilizzare a straccio.</i>

The **over-coating** with solvent-based paint does not alter the hue obtained (these dyes are not the “bleeding” kind), while with water-based paints the hue is slightly revived.

The UNICOLOR can be overlayered with nitro-cellulosic, polyurethane, and acrylic paints and with a suitable insulator, also with polyester-based paints.

La **sovra applicazione** del colore con vernice a base solvente non altera la tonalità ottenuta (questi coloranti sono definiti “non sanguinanti”), mentre con le vernici a base di acqua la tonalità viene leggermente ravvivata. Gli UNICOLOR sono sovra verniciabili con vernici a base poliuretanica, acrilica, nitro cellulosica e con idoneo isolante, anche a base poliestere.

PRODOTTO PRODUCT	APPLICAZIONE APPLICATION	Quanta consigliata (g/m²) Suggested quantity (g/m²)	Peso Netto Nett weight	% Diluizione % Reducing	Confezione Packaging
UNICOLOR UNICOLOR	 Pennello  Roll  Spray	60 - 100	10-16	1:10 1:10	8x1L 5L - 25L

SOLVENT-BASED CONCENTRATED DYES

GAMMACOLOR

Highly concentrated solvent-based dyes for wood, available only in BASIC COLORS.

These dyes are also called "bleed series" since when overcoated with solvent-based paint, the final color will be brighter and deeper.

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
GAMMACOLOR ORANGE BASE GAMMACOLOR ARANCIO BASE	
GAMMACOLOR YELLOW BASE GAMMACOLOR GIALLO BASE	
GAMMACOLOR BLUE BASE GAMMACOLOR BLU BASE	Solvent-based high-concentration wood dyes, available in BASIC COLORS only (see on the left). These dyes are also called "bleeding series" when overlaid with solvent-based paint, the final color will be brighter and more profound.
GAMMACOLOR RED BASE GAMMACOLOR ROSSO BASE	Coloranti per legno ad alta concentrazione a base solvente, NEI COLORI BASE (vedi a sinistra). Questi coloranti sono anche chiamati "sanguinanti", perché quando sovraverniciati con vernice a base solvente, il colore finale diventa luminoso e più profondo.
GAMMACOLOR BLACK BASE GAMMACOLOR NERO BASE	
GAMMACOLOR BROWN BASE GAMMACOLOR BRUNO BASE	

CROMASOL

Solvent-based and tinted "ready-to-use" wood stains for spray application with uniforming effect.

GAMMACOLOR

Coloranti per legno ad altissima concentrazione a base solvente, disponibili solo nei COLORI BASE.

Questi coloranti sono anche chiamati "serie di sanguinamento" poiché quando sono ricoperti con vernice a base di solvente, il colore finale sarà più luminoso e più profondo.

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
CROMASOL 1600 (ALREADY COLOR MATCHED) CROMASOL 1600 (COLORE GIA' COMBINATO)	
CROMASOL 1600 (NEW COLOR, LIGHT SHADE) CROMASOL 1600 (NUOVO COLORE, TONALITA' CHIARA)	Solvent based "ready to use" and color matched wood dyes, for spray application.
CROMASOL 1600 (NEW COLOR, MEDIUM SHADE) CROMASOL 1600 (NUOVO COLORE, TONALITA' MEDIA)	A base solvente "pronto all'uso" e colori abbinati tinture per legno, per l'applicazione a spruzzo.
CROMASOL 1600 (NEW COLOR, DARK SHADE) CROMASOL 1600 (NUOVO COLORE, TONALITA' SCURA)	

UNISTAIN

Ultra-concentrated solvent-based wood stains used to make UNICOLOR (exactly: they are "the concentrates of the concentrates").

UNISTAIN

Coloranti per legno ultra concentrati a base solvente utilizzati per realizzare gli UNICOLOR (appunto: sono "i concentrati dei concentrati").

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
UNISTAIN ORANGE BASE 808 <i>UNISTAIN ARANCIO BASE 808</i>	
UNISTAIN WHITE BASE 238 <i>UNISTAIN BIANCO BASE 238</i>	
UNISTAIN YELLOW BASE 729 <i>UNISTAIN GIALLO BASE 729</i>	Solvent-based ultra-concentrated wood stains which are used to make the UNICOLOR (precisely: they are "the concentrates of the concentrates").
UNISTAIN BROWN BASE 730 <i>UNISTAIN BRUNO BASE 730</i>	<i>Serie di tinte per legno ultra-concentrate a base di solventi, utilizzate per realizzare UNICOLOR (precisamente: sono "i concentrati dei concentrati").</i>
UNISTAIN RED BASE 732 <i>UNISTAIN ROSSO BASE 732</i>	
UNISTAIN VERMILION RED 760 <i>UNISTAIN ROSSO VERMIGLIO 760</i>	



PRIMARY COLORS OF UNICOLORS

Color table & timber on which they have been applied

Tabella colori ed essenze su cui sono stati applicati



Ash
Frassino



Beech
Faggio



Oak
Rovere



Maple
Acero



Pine
Pino

PRODUCT PRODOTTO	RENDERING RESA		
ARANCIO BASE ORANGE BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
BIANCO BASE WHITE BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
BLU BASE BLUE BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
BLU F BASE BLUE F BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
BRUNO BASE BROWN BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
GIALLO BASE YELLOW BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
GIALLO LIMONE YELLOW LEMON BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
NERO BASE BLACK BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
ROSSO BASE RED BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30
ROSSO F BASE RED F BASE			
	Dilution / Diluizione 1:10	Dilution / Diluizione 1:20	Dilution / Diluizione 1:30

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

DERIVATED COLORS OF UNICOLORS

Wonderful selection of colors formulated with the basic colors.
Magnifica selezione di colori formulati con i colori di base.

Color table & timber on which they have been applied
Tabella colori ed essenze su cui sono stati applicati



PRODUCT PRODOTTO	RENDERING RESA		
CASTAGNO 482 CHESTNUT 482			
CILIEGIO 620 CHERRY 620			
CILIEGIO AMERICA 632 AMERICAN CHERRY 632			
DOUGLAS 235 DOUGLAS 235			
MOGANO 650 MAHOGANY 650			
MOGANO SAPELLI 647 SAPELLI MAHOGANY 647			
NOCE 579 WALNUT 579			
NOCE CHIARO 570 LIGHT WALNUT 570			
NOCE MEDIO 573 MEDIUM WALNUT 573			
NOCE ROSSICCIO 581 RED WALNUT 581			

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

Color table & timber on which they have been applied

Tabella colori ed essenze su cui sono stati applicati



Ash
Frassino



Beech
Faggio



Oak
Rovere



Maple
Acero



Pine
Pino

PRODUCT PRODOTTO	RENDERING RESA		
NOCE SCURO 577 DARK WALNUT 577			
OLMO 472 ELM 472			
PALISSANDRO 658 ROSEWOOD 658			
PINO 218 PINE 218			
RADICA 604 ROOT 604			
TABACCO 705 TOBACCO 705			
TEAK 460 TEAK 460			
VERDE BOSCO 694 GREEN WOOD 694			
WENGHE 590 WENGUE 590			
WENGHE AFRICA 595 AFRICAN WENGUE 595			

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

SOLVENT-BASED MICRO-PIGMENTED STAINS

SOLVASHADE

SOLVASHADE are a **special coloring solution**, of high concentration kind, ideal for interiors but with elevated light-fastness which also make them usable, in certain conditions, at the exterior.

They are formulated with innovative micro pigments, dissolved in solvents.

Thanks to their particular formulation, they can be adapted to all wood painting cycles.

SOLVASHADE are supplied in high-concentration solutions; therefore, for their final use they must be suitably diluted.

They provide a **homogeneous and uniform hue**, also on particularly difficult woods, without bleaches on the sapwood and heartwood of the timber, with reduced "head" absorption of the fiber, without raised pore.

Hence, uniformity is given to the color even on the most difficult essences, and the result is a shade of good brilliance and brightness. Further layering with solvent-based or water-based paint does not alter the color (these dyes are not "bleeding kind").

SOLVASHADE can be **over-coated** with nitrocellulose, polyurethane, acrylic, polyester, UV-based paints, and water-based paints.

CONCENTRATI A BASE DI SOLVENTE MICROPIGMENTATI

SOLVASHADE

I SOLVASHADE sono **speciali soluzioni coloranti** ad alta concentrazione, ideali per interni, con un'alta resistenza alla luce che li rendono anche utilizzabili, in certe condizioni, anche all'esterno. Sono formulati con innovativi micropigmenti, disciolti in solvente.

Grazie alla loro particolare formulazione, **si possono adattare a tutti i cicli di verniciatura del legno**.

Gli SOLVASHADE sono forniti in soluzioni ad alta concentrazione; pertanto, per l'impiego finale vanno opportunamente diluiti.

Il risultato finale è una **colorazione omogenea ed uniformante**, anche su legni particolarmente difficili, senza tonalità disformi, chiaroscuri sull'alburno e durante del legno, con ridotti assorbimenti di colore "di testa", e senza che la fibra del legno sia sollevata.

In questo modo si conferisce uniformità al colore anche sulle essenze più difficili, ed il risultato a lavoro ultimato è una tonalità di buona brillantezza, profondità e luminosità. La successiva applicazione con vernice a base solvente oppure ad acqua sul colore non altera la tonalità ottenuta (questi coloranti non sono "sanguinanti").

I SOLVASHADE sono **sovra verniciabili** con vernici a base poliuretanica, acrilica, nitro cellulosica, poliestere, UV e ovviamente, tutte le vernici a base di acqua.

PRODOTTO PRODUCT	APPICAZIONE APPLICATION	Quantità consigliata (gr/m²) Suggested quantity (gr/m²)	Rosa (m²/l) Yield (m²/l)	% Diluizione % Reducing	Confezione Packaging
SOLVASHADE ACQUASHADE	    	60 - 100	10-16	1:10 1:10	8x1,1 5L - 25L

Pennello
BrushSpruzzo
SpraySpruzzo Elettrostatico
Electrostatic SprayDoccia
Flow CoatingImmersione
Dip coating

PRIMARY COLORS OF SOLVASHADE

**Color table & timber on which
SOLVASHADE have been applied**
*Tabella colori ed essenze su cui sono
stati applicati i SOLVASHADE*



PRODUCT PRODOTTO	RENDERING OF THE SOLVASHADE BASE COLORS DILUTED 1:10 RESA DEL COLORE SOLVASHADE DILUITO 1:10
SOLVASHADE BIANCO BASE SOLVASHADE WHITE BASE	
SOLVASHADE GIALLO LIMONE BASE SOLVASHADE YELLOW LEMON BASE	
SOLVASHADE ROSSO F BASE SOLVASHADE RED F BASE	
SOLVASHADE BLU BASE SOLVASHADE BLUE BASE	
SOLVASHADE NERO BASE SOLVASHADE BLACK BASE	
SOLVASHADE ROSSO OSSIDO BASE SOLVASHADE RED OXIDE BASE	

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

VEHICLES FOR SOLVASHADE

VEHICLES FOR SOLVASHADE VEICOLI PER SOLVASHADE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
ADDITIVE RTD-S <i>ADDITIVO RTD-S</i>	Retarding solution for solvent-based products. <i>Soluzione ritardante per prodotti a base solvente.</i>
VEHICLE GLZ-S <i>VEICOLO GLZ-S</i>	Solution to achieve the glaze effect and to wipe off the SOLVASHADE. <i>Soluzione per ottenere l'effetto glaze per applicazioni a straccio dei SOLVASHADE.</i>
VEHICLE INV-S <i>VEICOLO INV-S</i>	Solution to achieve an aging (patina) effect with SOLVASHADE. <i>Soluzione per ottenere un effetto patina invecchiante con i SOLVASHADE.</i>
VEHICLE DCP-S <i>VEICOLO DCP-S</i>	Solution to achieve decapè effect with SOLVASHADE. <i>Soluzione per ottenere l'effetto decapè con i SOLVASHADE.</i>
VEHICLE SPR-S <i>VEICOLO SPR-S</i>	To get a perfect uniform effect with SOLVASHADE and UNICOLOR, for spray application. <i>Per ottenere un perfetto effetto uniforme con SOLVASHADE e UNICOLOR, per l'applicazione a spruzzo.</i>
VEHICLE SFM-S <i>VEICOLO SFM-S</i>	Solution to achieve shading & to equalize the difference in toning effects on woods. <i>Soluzione per tonificare il colore e per minimizzare gli effetti di differenti tonalità sul legno.</i>

14

SPECIAL EFFECTS

METALLIC EFFECTS

Metallic varnishes are very much in fashion nowadays especially when it is about wood finished.

Astra Vernici has developed metallic bases dispersed in solvents with various grain sizes and effects (flakes or flat effect "liquid metal"), and several colors to use in combination with acrylic converters.

ALUMINUM BASES IN DIFFERENT PARTICLES SIZE

- METALLIC BASE/80 ALUMINUM 212
- METALLIC BASE/140 ALUMINUM RAL 9006
- METALLIC BASE/200 ALUMINUM RAL 9006
- METALLIC BASE /200 ALUMINUM RAL 9007

METALLIC BASES WITH "LIQUID METAL" EFFECT

- BASE CONCENTRATED SILVER (silver)
- CONCENTRATED COPPER BASE (copper)
- BASE CONCENTRATED IN PURE GOLD (GOLD)
- 18K GOLD CONCENTRATED BASE

EFFETTI METALLICI

Le vernici metallizzate sono molto di moda al giorno d'oggi soprattutto quando si tratta di rifinire il legno.

Astra Vernici ha sviluppato basi metalliche disperse in solventi con varie granulometrie ed effetti (scaglie o effetto piatto "metallo liquido"), e diversi colori da utilizzare in combinazione con i converter acrilici.

BASI ALLUMINIO A VARIA GRANA

- BASE METALLIZZATA /80 ALLUMINIO 212
- BASE METALLIZZATA/140 ALLUMINIO RAL 9006
- BASE METALLIZZATA/200 ALLUMINIO RAL 9006
- BASE METALLIZZATA /200 ALLUMINIO RAL 9007

BASI CONCENTRATA AD EFFETTO METALLO LIQUIDO

- BASE CONCENTRATED SILVER (silver)
- CONCENTRATED COPPER BASE (copper)
- BASE CONCENTRATED IN PURE GOLD (GOLD)
- 18K GOLD CONCENTRATED BASE

SPECIAL EFFECTS

Astra Vernici has a wide range of practical and innovative solutions to create wonderful special effects in complete autonomy, among which we mention:

- Shabby Chic Effect
- Cracking Effect (Irregular Cracks)
- Antique Ceramic Effect (Regular Cracks)
- Ageing Effect
- Patina Effect
- Corten Effect
- Mirror Effect
- Chrome Effect (Galvanic Kind)
- Chrome View Effect (Galvanic Kind)
- Brushed Metal Effect
- Filamentous Effect (Marble Look)
- Mother of Pearl, Cloudy Effect (Milky Way)
- Texture Finishing's Effects (Several Grains Available)
- Hammertone Effect
- Zerogloss Effect (Death Matt Look)
- Zerogloss Effect (Total Flat)
- Black Board Effect

EFFETTI SPECIALI

Astra Vernici dispone di una vasta gamma di soluzioni pratiche e innovative per realizzare in completa autonomia meravigliosi effetti speciali, tra i quali menzioniamo:

- Effetto Decappato (Decapè, o Shabby Chic)
- Effetto Craquelet (Spaccature Irregolari)
- Effetto Antica Ceramica (Spaccature Regolari)
- Effetto Anticato
- Effetto Patinato
- Effetto Corten
- Effetto Specchio
- Effetto Cromo
- Effetto Cromo Semitrasparente
- Effetto Metallo Spazzolato
- Effetto Filamento (Marmorizzato)
- Effetto Madreperla Nuvolato (Milky Way)
- Effetto Texture (Goffrati a Diverse Grane)
- Effetto Martellato (Hammertone)
- Effetto Zerogloss (Death Matt)
- Effetto Zerogloss (Effetto Non Bagnato)
- Effetto Lavagna

PRIMARY COLORS OF SOLVASHADE LIQUID CONCENTRATED METALLIC BASES *BASI LIQUIDE CONCENTRATE METALLIZZATE*

PRODUCT PRODOTTO	RENDERING OF THE SOLVASHADE BASE COLORS DILUTED 1:10 RESA DEL COLORE SOLVASHADE DILUITO 1:10
COPPER RAME	
GOLD ORO ZECCHINO	
SILVER ARGENTO	
ALUMINUM/80 212 ALLUMINIO/80 212	
ALUMINUM/140 RAL 9006 ALLUMINIO/140 RAL 9006	
ALUMINUM/200 RAL 9006 ALLUMINIO/200 RAL 9006	

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

SPECIAL EFFECTS | ASTRA VERNICI



Decapè Shabby Chic



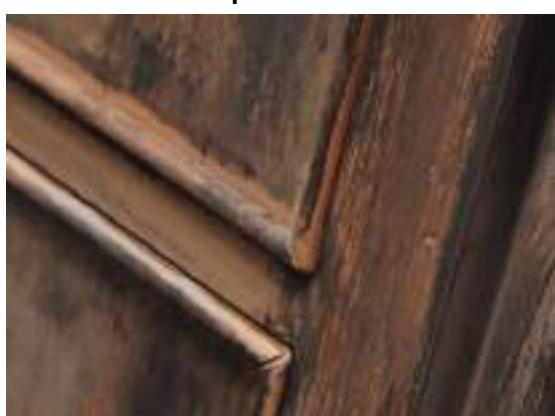
Craquelet



Antique Ceramic



Aged



Sandable Patina



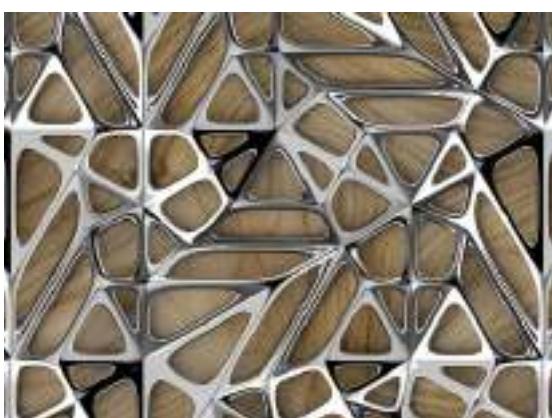
Brushable Patina



Corten



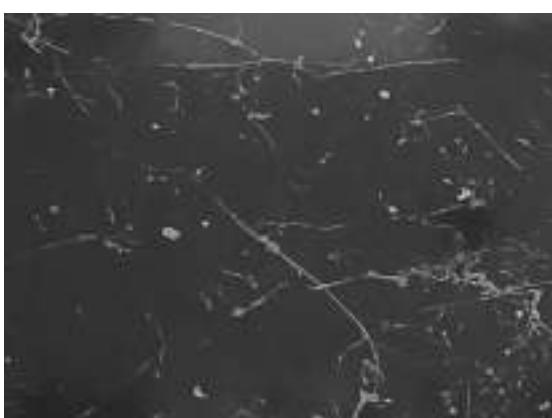
Mirror



Chrome View



Brushed Metal



Filamentous



Milky Way



Metal



Texture



Hammertone



Total Flat

15

ADDITIVES &
PROBLEM SOLVERS

"BOOSTER ADDITIVES", SPECIAL SOLUTIONS & EMERGENCY KITS

During the use of any paint product, due to the application parameters which often change with the variation of the atmospheric conditions of the work environment, or due to external polluting agents (typical case: silicones or fats/oils), there may sometimes verify unforeseen situations that are able to generate interruptions and delays in work, causing damage to the activity itself.

Astra Vernici has thought of this and can supply a substantial series of unique products expressly formulated to act promptly, giving immediate solutions to problems.

In addition to this, Astra Vernici provides a whole series of additives that increase the performance of the products.

These are very concentrated solutions that must be handled with care.

"ADDITIVI POTENZIANTI", SOLUZIONI SPECIALI E KIT DI EMERGENZA

Durante l'utilizzo dei qualsiasi prodotto verniciano, per i parametri di applicazione che spesso mutano con il variare delle condizioni atmosferiche dell'ambiente di lavoro, oppure a causa di agenti inquinanti esterni (tipico caso: i siliconi o i grassi/oli) si possono talvolta verificare situazioni impreviste che sono in grado di generare interruzioni e ritardi del lavoro, causando danni all'attività stessa.

Astra Vernici ha pensato a ciò ed è in grado di fornire una corposa serie di speciali prodotti appositamente formulati per agire tempestivamente dando soluzioni immediate ai problemi.

Oltre a ciò, Astra Vernici mette a disposizione tutta una serie di additivi che incrementano le prestazioni dei prodotti.

Si tratta di soluzioni molto concentrate che vanno maneggiate con una discreta attenzione..



ADDITIVES

ADDITIVES, SPECIAL SOLUTIONS & PROBLEM SOLVERS ADDITIVI, SOLUZIONI SPECIALI E RISOLUTORI DI PROBLEMI

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	SUGGESTED RATIO IN THE PAINT [%]
ADDITIVE 100-T (anti-scratch) ADDITIVO 100-T (anti-graffio)	A special solution to boost the anti-scratch properties of the top finishes. NON "OVER-COATABLE". <i>Speciale additive che incrementa le proprietà anti graffio delle finiture. Non sovraverniciabile.</i>	0,5-1,0%
ADDITIVE 1820 FOR POLYESTER ADDITIVO 1820 PER POLIESTERI	Anti-greening additive for polyesters. <i>Additivo anti inverdente per poliesteri.</i>	
ADDITIVE ANTI-FERMENTATIVE ADDITIVO ANTI-FERMENTATIVO	Additive that reduces the bad smell (fermentation) of the water spray cabin boots. <i>Additivo che riduce il cattivo odore (fermentazione) nelle cabine di verniciatura ad acqua.</i>	
ADDITIVE ANTI-SCHIVAL for PE ADDITIVO ANTISCHIVANTE per PE	Anti-FISHEYES additive for polyester coatings. <i>Additivo antischivante per vernici poliesteri.</i>	1,0-2,0%
ADDITIVE ANTI-SCHIVAL for PU ADDITIVO ANTISCHIVANTE per PU	Anti-FISHEYES additive for polyurethane coatings. <i>Additivo antischivante per vernici poliuretaniche.</i>	1,0-2,0%
ADDITIVE FLAME-RETARDANT ADDITIVO ANTISFIAMMANTE	Levelling agent of pigments for dark colored enamels. <i>Agente levigante dei pigmenti per smalti di colore scuro.</i>	0,2-2,0%
ADDITIVE RETARDANT for PE ADDITIVO RITARDANTE per PE	Retarder for polyesters. <i>Ritardante per poliesteri.</i>	1,0-2,0%
FASTNER PE 436 FASTNER PE 436	Fastener solution for polyurethane. <i>Soluzione accelerante di reazione per sistemi poliuretanici.</i>	0,5-1,0%
FASTNER PU 600 FASTNER PU 600	Fastener solution for polyester. <i>Soluzione accelerante di reazione per sistemi poliesteri.</i>	0,5-1,0%
ELECTOSTATIC CORRECTOR CORRETTIVO ELETTROSTATICO	Electrostatic additive, to increase the conductivity of the paints during the electrostatic applications. <i>Additivo per incrementare la conducibilità delle vernici in sistemi di applicazione elettrostatici.</i>	1,0-3,0%
MATTIFYING (solvent based) OPACIZZANTE (solvent based)	Matting agent in a liquid solution for solvent-based products. The amount to add depends on the starting opacity and the final one you want to obtain. Consult management for use of this product. <i>Agente opacizzante in soluzione solvente liquida. La quantità da aggiungere dipende dall'opacità di partenza e quella finale che si vuole ottenere. Consultare la direzione per l'utilizzo di questo prodotto.</i>	
ANTIBUBBLE PU 20/20 ANTI-BOLLE PU 20/20	Anti-bubble solution for polyurethane coatings. <i>Soluzione anti bolle per vernici poliuretaniche.</i>	5,0-10,0%
NOBACT Ag+ NOBACT Ag+	Anti-bacterial additive to be added into solvent-based finishing's. <i>Additivo anti batterico da aggiungere nelle finiture al solvente.</i>	2%

16

OUTDOOR COATINGS

OUTDOOR COATINGS

Compared to coatings meant for interior furnishings protection, exterior wood paints are specifically formulated to be much more resistant to UV rays, a characteristic that allows them to maintain gloss and color levels for long periods.

Plus, their high elasticity allows the protection film to follow the natural "movements" of the wood (the dimensional variations linked to the variation in temperature and humidity of the environment).

In our wide range of exterior wood paints, our customers can always find 1-component or 2-component products with maximum performance on every kind of wood, European or imported exotic woods, with a guarantee of long life and minimal maintenance over time.

In general, the highlights of our products are:

- Possibility of also being used as self-sealer product
- Long lasting in time
- Easy application of the product
- Excellent coverage
- Cleaning with soap and water

Recommended use of outdoor products:

- Windows, blackout screens
- Entrance doors
- Garden furniture
- Tables

VERNICI PER ESTERNI

Rispetto alle vernici destinate agli arredi interni, le vernici per legno per esterno sono specificatamente formulate per essere molto più resistenti ai raggi UV, caratteristica che gli consente di mantenere i livelli di lucentezza e colore per lunghi periodi.

Inoltre, la loro elevata elasticità permette al film di protezione di seguire i naturali "movimenti" del legno (le variazioni dimensionali legate alla variazione di temperatura e umidità dell'ambiente).

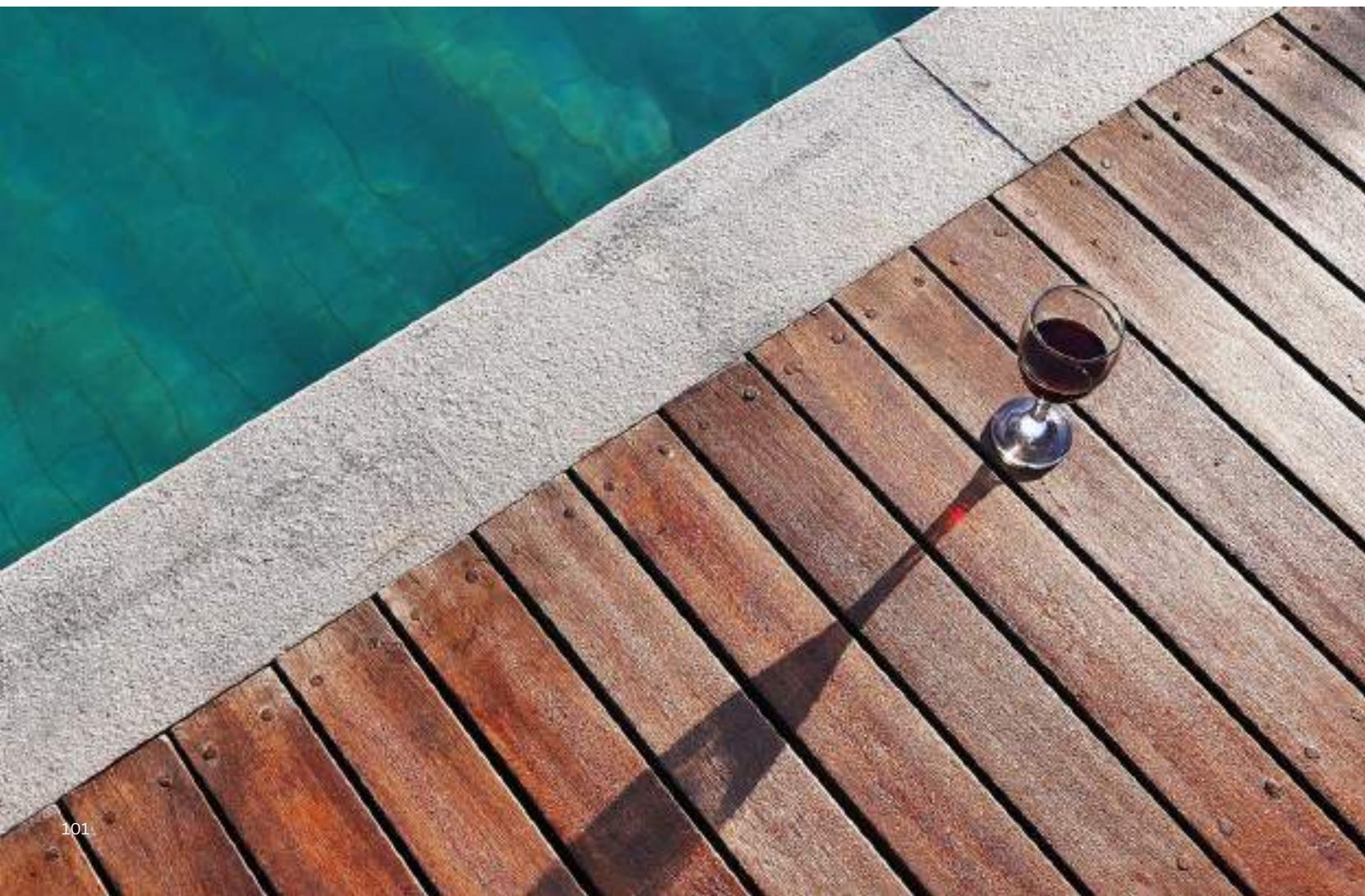
Nella nostra ampia gamma di vernici per legno per esterno, i nostri clienti possono trovare prodotti monocomponenti o bicomponenti dalle massime prestazioni su ogni essenza legnosa, sia su legni di tradizione Europea che di importazione o esotica, con garanzia di lunga durata e minima manutenzione nel tempo.

In generale, i punti salienti dei nostri prodotti sono:

- Possibilità di venire utilizzate anche come fondi-finiture
- Lunga durata
- Facile applicazione
- Eccellente copertura
- Pulizia con acqua e sapone

Uso consigliato di prodotti per esterni:

- Finestre, schermi oscuranti
- Porte d'ingresso
- Arredi da giardino
- Tavoli



OUTDOOR COATINGS

SOLVENT-BASED IMPREGNATING PRODUCTS

IMPREGNANTI A BASE SOLVENTE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
ASTRAXIL BS TRANSPARENT ASTRAXIL BS TRASPARENTE	
ASTRAXIL BS TRANSPARENT WAXED ASTRAXIL BS TRASPARENTE CERATO	
ASTRAXIL BS LARCH 203 ASTRAXIL BS LARICE 203	
ASTRAXIL BS PINE 218 ASTRAXIL BS PINO 218	
ASTRAXIL BS LIGHT WALNUT 201 ASTRAXIL BS NOCE CHIARO 201	
ASTRAXIL BS DOUGLAS 205 ASTRAXIL BS DOUGLAS 205	
ASTRAXIL BS TEAK 208 ASTRAXIL BS TEAK 208	
ASTRAXIL BS HEMLOCK 209 ASTRAXIL BS CICUTA 209	Colored impregnating & steady solution for exterior, classic kind. For color reference, please refer to our specific color fan chart.
ASTRAXIL BS CESTNUT 204 ASTRAXIL BS CESTNUT 204	Soluzione impregnante-consolidante colorata per esterni, tipo classico. Per i colori, fare riferimento alla nostra cartella colori specifica.
ASTRAXIL BS BLONDE WALNUT 286 ASTRAXIL BS BLONDE WALNUT 286	
ASTRAXIL BS ACERBA WALNUT 212 ASTRAXIL BS NOCE ACERBA 212	
ASTRAXIL BS DARK WALNUT 210 ASTRAXIL BS NOCE SCURO 210	
ASTRAXIL BS CR WALNUT 211 ASTRAXIL BS NOCE CR 211	
ASTRAXIL BS RED WALNUT 215 ASTRAXIL BS NOCE ROSSICCIO 215	
ASTRAXIL BS MAHOGANY 207 ASTRAXIL BS MOGANO 207	

SOLVENT-BASED STEP-ABLE COATS

RIVESTIMENTI GRADUALI A BASE SOLVENTE

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE	GLOSS OPACITÀ [gloss]
MONOFIN 775/xx MONOFIN 775/xx	<p>Clear 1-pack matt topcoat for outdoor, long oil synthetic alkyd resins based. For roller and brush application - also "step-able".</p> <p>Finitura sintetica a lungo olio per esterni, opaca trasparente , per applicazioni a rullo e pennello - anche pedonabile</p>	20 60



COLOR SET OF ASTRAXIL SERIES

Wonderful selection of colors formulated with ASTRAXIL series.
Magnifica selezione di colori formulati con la serie ASTRAXIL.

Timber on which the ASTRAXIL BS wooden stain has been applied and represented in this color chart

Essenza su cui è stato applicato l'impregnante della serie ASTRAXIL BS rappresentato in questo catalogo

Pine Wood

Legno di Pino

PRODUCT PRODOTTO	RENDERING RESA	PRODUCT PRODOTTO	RENDERING RESA
PINE 218 <i>PINO 218</i>		LARCH 203 <i>LARICE 203</i>	
WALNUT 252 <i>NOCE 252</i>		LIGHT WALNUT 201 <i>NOCE CHIARO 201</i>	
HEMLOCK 209 <i>HEMLOCK 209</i>		DOUGLAS 205 <i>DOUGLAS 205</i>	
BLOND WALNUT 286 <i>NOCE BIONDO 286</i>		TEAK 208 <i>TEAK 208</i>	
ACERBA WALNUT 212 <i>NOCE ACERBA 212</i>		CASTNUT 204 <i>CASTAGNO 204</i>	
DARK WALNUT 212 <i>NOCE SCURO 212</i>		RED WALNUT 215 <i>NOCE ROSSICCIO 215</i>	
CR WALNUT 211 <i>NOCE CR 211</i>		MAHOGANY 207 <i>MOGANO 207</i>	
WHITE 200 <i>BIANCO 200</i>		DARK GREEN 213 <i>VERDE SCURO 213</i>	

Shades of colors represented are indicative, as they may vary according to the type of wood used, its basic preparation, and the application process. They cannot be understood as a guarantee of results.

Le tonalità di colore rappresentate sono indicative, poiché variano in relazione al tipo di legno utilizzato, alla sua preparazione di base e al sistema di applicazione. Non possono intendersi come garanzia di risultato.

17

THINNERS

THINNERS

Astra Vernici offers a wide range of thinners and solvents optimised for all polyurethane, polyester, acrylic and nitro-cellulosic systems under a wide variety of conditions of use.

Astra Vernici dispone di una vasta gamma di diluenti e solventi ottimizzati per tutti i sistemi poliuretanici, poliesteri, acrilici e nitro-cellulosici da utilizzare nelle più disparate condizioni di utilizzo.

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
MAX THINNER 124 <i>MAX THINNER 124</i>	PU thinner, fast evaporation rate, anti-bubbles. <i>Diluente PU rapido, anti bolla.</i>
MAX THINNER 125 <i>MAX THINNER 125</i>	For ACR open pore, best floating of the finishing, anti-bubbles kind. <i>Diluente specifico per ACR a poro aperto, anti bolla.</i>
MAX THINNER 150 <i>MAX THINNER 150</i>	For PU & ACR, multi-purpose use, medium evaporation rate. <i>Diluente PU e ACR a media evaporazione, di uso universale.</i>
MAX THINNER 202 <i>MAX THINNER 202</i>	PU thinner, medium evaporation rate, universal uses. <i>Diluente PU medio, universale.</i>
MAX THINNER 203 <i>MAX THINNER 203</i>	PU thinner, medium slow, universal uses. <i>Diluente PU medio-lento, universale.</i>
MAX THINNER 890 <i>MAX THINNER 890</i>	PU thinner, non harmful. With zero aromatic solvents content. <i>Diluente PU a basso nocività. Zero contenuto di solventi aromatici.</i>
MAX THINNER FI <i>MAX THINNER FI</i>	PU thinner for high gloss finishings. <i>Diluente PU per finiture PU lucide.</i>
MAX THINNER ELT <i>MAX THINNER ELT</i>	Electrostatic thinner. <i>Diluente per applicazioni con sistemi elettrostatici.</i>
MAX THINNER L <i>MAX THINNER L</i>	Thinner for cleaning, without recycled or chlorine. <i>Diluente per lavaggio, senza solventi rigenerati o clorurati.</i>
MAX THINNER LPL <i>MAX THINNER LPL</i>	PU Thinner, with long pot-life properties for PU. <i>Diluente con una vita in tazza lunga per PU.</i>
MAX THINNER LUX <i>MAX THINNER LUX</i>	PU Thinner, slow evaporation kind for high gloss to improve the film flow. <i>Diluente lento PU per finiture lucide, extra dilatante.</i>

PRODUCT PRODOTTO	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE
NITRO THINNER 110 <i>NITRO THINNER 110</i>	NC Thinner, premium quality kind. <i>Diluente NC, antinebbia</i>
POLY THINNER SP <i>POLY THINNER SP</i>	Pure acetone (99% purity rate). <i>Acetone puro al 99%.</i>
POLY THINNER SO <i>POLY THINNER SO</i>	Styrene monomer (99% purity grade). <i>Stirene monomero, grado di purezza 99%.</i>
SINTO THINNER WS <i>SINTO THINNER WS</i>	Synthetic thinner, white spirit based. <i>Diluente per sintetici a base di acquaragia.</i>
SINTO THINNER ST <i>SINTO THINNER ST</i>	Synthetic thinner, premium quality kind. <i>Diluente per sintetici.</i>
RETARDANT BC <i>RITARDANTE BC</i>	Retarder, standard kind. <i>Ritardante standard.</i>
RETARDANT AC <i>RITARDANTE AC</i>	Retarder, pure and concentrated kind. <i>Ritardante puro.</i>
POLY TECH <i>POLY TECH</i>	Acetone-based thinner, "technical kind" (not suitable for polyesters). <i>Diluente acetonico, di tipo "tecnico" (non adatto per poliesteri).</i>
NITRO CLEAN <i>NITRO CLEAN</i>	NC thinner for cleaning purposes. <i>Diluente NC di lavaggio.</i>





group.it



Disclaimer

ASTRA VERNICI S.r.l. does not warrant, nor does accept any responsibility or liability for the accuracy or completeness of the content or for any loss which may arise from reliance on information contained in this document. ASTRA VERNICI S.r.l. disclaims all responsibility for technical content which is included for the sole purpose of providing initial outline information about the products. Detailed information about the products can be found on our technical data sheets.

Copyright

Reproduction of materials on this document, in whole or partial, is forbidden except with written permission from ATRA VERNICI S.r.l., the only copyright owners.

Avvertenza

ASTRA VERNICI S.r.l. non garantisce, né si assume alcuna responsabilità per l'accuratezza o la completezza del contenuto o per qualsiasi perdita che possa derivare dall'affidamento delle informazioni contenute in questo documento. In nessun caso potrà essere ritenuta responsabile di danni diretti o indiretti che possano risultare dall'uso dei prodotti e le informazioni presenti all'interno del documento. ASTRA VERNICI S.r.l. declina ogni responsabilità per i contenuti tecnici che sono inseriti al solo scopo di fornire prime informazioni di massima circa i prodotti. Informazioni dettagliate sui prodotti sono disponibili sulle nostre schede tecniche.

Copyright

Le informazioni contenute in questa pubblicazione sono di proprietà di ASTRA VERNICI S.r.l. Nessun tipo di materiale può essere copiato, riprodotto o ripubblicato con alcun mezzo, analogico o digitale, senza il consenso scritto da parte di ASTRA VERNICI S.r.l.



Scan here to go to
our web page

*Scansiona qui per
navigare nel nostro
sito internet*



Scan here to watch the
corporate video clip

*Scansiona qui per
guardare
il video istituzionale*

Follow us on:

