

OGGETTO: CICLO DI VERNICIATURA PER COFANI A BASSO IMPATTO AMBIENTALE

Caro Collaboratore,

La informiamo che abbiamo messo a punto un interessante ciclo di verniciatura per cofani mortuari, a basso impatto ambientale.

Il sistema, in uso ormai da qualche mese presso un importante Cliente, si sta rivelando molto valido e ha suscitato un notevole interesse presso altri operatori del settore.

Per questa ragione abbiamo deciso di rendere disponibile questa tecnologia anche a coloro che oggi non sono nostri Clienti.

Ciò in previsione dell'entrata in vigore delle nuove normative (Direttiva VOC) legate alla riduzione delle emissioni di SOV (Sostanze Organiche Volatili) che obbligheranno tutti coloro che supereranno i limiti di emissioni in atmosfera consentite ad interventi per ridurre gli inquinanti emessi. Queste riduzioni potranno venire realizzate "a monte" attraverso costosi processi di abbattimento, oppure "a valle" intervenendo sui processi produttivi e/o sui prodotti utilizzati.

Il nostro ciclo di verniciatura non interviene sul risultato estetico del manufatto, che rimane invariato ed eccellente sotto il profilo qualitativo. Inoltre non cambia significativamente il sistema o i tempi di verniciatura in uso presso i Clienti, anzi, sostanzialmente li riduce. Ne consegue che i prodotti hanno una resa maggiore tale per cui se ne può applicare una minore quantità per unità di superficie.

Per fare ciò siamo intervenuti direttamente sulla composizione dei prodotti, realizzandone di nuovi ad altissimo residuo secco che si possano applicare con le tradizionali pompe in commercio, senza diluizione.

A titolo di esempio, nella pagina seguente, riportiamo di seguito **"il ciclo lucido standard"** per la verniciatura per cofani mortuari.

Rispetto al ciclo standard vengono fortemente ridotti i solventi emessi (> 60%), velocizzando i tempi di esecuzione poiché si realizza il manufatto con meno "mani" di prodotto.

Infatti, **si elimina la mano di isolante al solvente** (non più necessaria) **e la sfumatura di colore al solvente** tra il fondo e la finitura.

Per far ciò abbiamo creato nuovi prodotti ad alto residuo secco e specifici "concentrati" per la sfumatura di colore che sono resistenti alla reazione di ossido-riduzione del poliestere che possono essere immessi direttamente nella mano finale di lucido.

Ovviamente i prodotti vanno utilizzati secondo le ns. specifiche tecniche con le attrezzature di verniciatura normalmente disponibili in commercio (airless per il fondo, airmix per la finitura).

Per questi prodotti sono già disponibili le schede tecniche e le relative quotazioni.

SCHEMA DEL PROCESSO

Il cofano mortuario dopo l'assemblaggio e l'incollaggio dei vari componenti, viene accuratamente levigato ed è pronto per il processo finale di lucidatura che avviene normalmente seguendo questo metodo di lavoro:

<u>FASE</u>	<u>CICLO STANDARD</u>	<u>NUOVO CICLO BASSO IMPATTO AMBIENTALE</u>
1) COLORAZIONE DEL LEGNO GREZZO – 1 MANO	TINTA AL SOLVENTE (all'acetone)	FISSATIVO VEICOLATO A BASE ACQUA (alta copertura)
2) ISOLAMENTO – 1 MANO	FONDO-ISOLANTE PUR (al solvente)	<u>Non necessario</u>
3) RIEMPIMENTO DEL PORO – 2 MANI	FONDO POLIESTERE (al solvente, diluito in acetone – 70% residuo secco all'applicazione)	TIXOFOND 160/G (al solvente, pronto all'uso – 90% r.s.)
4) CARTEGGIATURA		
5) SFUMATURA DI COLORE – 1 MANO, per correggere le spelature della carteggiatura	TINTA AL SOLVENTE (resistente alla sovraverniciatura del poliestere)	<u>Non prevista</u>
6) FINITURA LUCIDA BRILLANTE – 1 MANO	FINITURA POLIESTERE LUCIDA (al solvente, diluita in acetone – 50% residuo secco)	LUXPOL 470/TIX (lucido poliestere al solvente, pronto all'uso – 90% r.s.). Alla miscela va aggiunto il 2-4% di TINT-ESTER per sfumare il colore direttamente in applicazione

Siamo certi che il nostro innovativo ciclo di verniciatura potrà essere di Vostro interesse. Vi invitiamo dunque a contattarci per qualsiasi chiarimento sulle applicazioni descritte e sui prodotti menzionati.

In attesa di sentirVi, cogliamo l'occasione per inviarVi i nostri più distinti saluti.